

MISCELÁNEA ECONÓMICA Y CULTURAL. SALAMANCA Y SU PROVINCIA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FILADELFIA (EE. UU.) DE 1876

JESÚS MARTÍN RAMOS

Doctor en Historia e investigador

jmarzi581@gmail.com

RESUMEN: Estados Unidos, en 1876, celebró el I Centenario de su Independencia con una gran Exposición en la que intervinieron numerosos países, entre ellos, España. La provincia de Salamanca presentó diversos productos de su región, especialmente cereales, que denotan un predominio del sector primario. También se llevaron muestras de trabajos de carácter cultural, que sobresalieron por la gran importancia de los centros de formación de maestros y, especialmente, de su célebre y centenaria Universidad. A algunos se dedicaron destacables frases y se les otorgaron diplomas. También fueron muy numerosas las personas participantes, entre ellas dos con títulos nobiliarios.

PALABRAS CLAVE: Exposición, Filadelfia, Salamanca, Universidad, cereales.

ABSTRACT: United States, in 1876, celebrated its First Independence centenary with a great exhibition, where many countries took part, among them, Spain. The province of Salamanca presented several products from its region, specially, cereals, which indicate a predominance of the primary sector. Furthermore, samples of cultural works which stand out due to the importance of Teacher Training Centres and, specially, due to its famous and hundred-year-old university. Some of the assistants dedicated to the others important compliments and they were awarded some diplomes. Finally, there were a lot of participants, among them, it should be pointed out the presence of two of them with their titles.

KEY WORDS: Expose, Philadelphia, Salamanca, University, cereals.

En un sentido moderno, el concepto *exposición* se puede definir como una muestra pública, fundamentalmente de productos agrícolas e industriales, sin olvidar nunca el deseo de dar a conocer el desarrollo técnico y cultural, en todos sus aspectos, de aquellos países que las organizan o participan en ellas. Su importancia ha corrido paralela al incremento logrado por las naciones más avanzadas de la Tierra, además, su objetivo siempre ha sido el mismo: fomentar las relaciones económicas y comerciales entre todos los países del mundo.

Las modernas exposiciones aparecen muy a finales del siglo XVIII. La idea se suele atribuir a los franceses que, en el año 1798, celebraron un magno certamen de este tipo en París, aunque ya con anterioridad habían tenido lugar algunos similares de cierta trascendencia (Londres 1756, Praga 1791, etc.)¹.

Muchas de las que se vieron en las centurias del XIX y XX tuvieron como fin celebrar hechos históricos, su número es muy relevante, pero siempre en el trasfondo de todos estos eventos, como se ha dicho antes, ha prevalecido un mismo objetivo: estimular y potenciar la industria y el comercio gracias en gran medida al auge de las comunicaciones (telegrafía, máquina de vapor...) que surgirán y desarrollarán por aquellos años. Del primero de los dos siglos, se pueden citar, como ejemplo, la de Filadelfia de 1876, que es la que aquí nos interesa y a la que más adelante nos vamos a referir; la de Chicago (EE. UU.) celebrada en 1893 para conmemorar el Cuarto Centenario del Descubrimiento de América... En el XX, tenemos la que se organizó en Turín (1911) para recordar el 50 Aniversario del establecimiento del Reino de Italia; la Exposición Brasileña de 1922 (Río de Janeiro) que evocaba el Centenario de la Independencia de esta nación; la Internacional de Montreal (1967) nos situaba en el Centenario de la fundación de Canadá como país; la Exposición Internacional de Sevilla (España) de 1992, celebraba el Quinto Centenario del Descubrimiento de América; etc.². Las exposiciones que hoy día se organizan van acompañadas de un gran boato de lujo y esplendor, dando la sensación de que el país organizador se esfuerza todo lo posible para superar las que se han celebrado con anterioridad.

La importancia que han adquirido con el transcurso del tiempo ha sido tan grande que se hizo necesario crear una legislación para establecer unas normas concretas, siempre dentro de unos marcos legales de exhibición. Los pioneros en este sentido fueron los alemanes, quienes, a partir de la Conferencia de Berlín de 1912, lograron que se celebraran una serie de negociaciones y acuerdos entre diversos países que se refrendaron en el Convenio de París de 1928, postulados

1. La bibliografía sobre estos eventos mundiales es muy prolija. Entre las muchas obras existentes, podemos señalar: MAS, Fco. de A. *Las exposiciones universales e internacionales: Su estudio económico y administrativo*, Año 1910; ÁLVARO ZAMORA, M.^a Isabel. *Las exposiciones internacionales: arte y progreso*. Zaragoza, 2007; etc.

2. BLANCO GARCÍA, Julio. *Estudio de las exposiciones internacionales (Londres 1851 a Zaragoza 1908)*. Zaragoza, 2007. CANOGAR, Daniel; *Pabellones españoles en las exposiciones universales*. Madrid, 2000.

que con posterioridad, en los años 1948 y 1988, serían revisados: las exposiciones no podían exceder de un periodo máximo de seis meses, cada nación sólo podía organizar una cada cinco años, serían dirigidas por un comisario general...

La última que se ha organizado, también con un carácter internacional, ha tenido lugar en Milán (Italia). Se inauguró por el primer ministro de Italia, Matteo Renzi, el 1 de mayo de 2015 y se clausuró el 31 de octubre de este mismo año. Se la denominó EXPO-2015 y abordó los retos de la alimentación en el siglo XXI. El 13 de mayo de 2015, la vicepresidenta del Gobierno español, Soraya Sáenz de Santamaría, realizó una visita por todos sus pabellones, deteniéndose especialmente en el de nuestro país. La exposición anterior que fue la de Shanghái (China), se celebró en 2010, mientras que la siguiente a la de Milán se ubicará en el año 2020 en Dubái³.

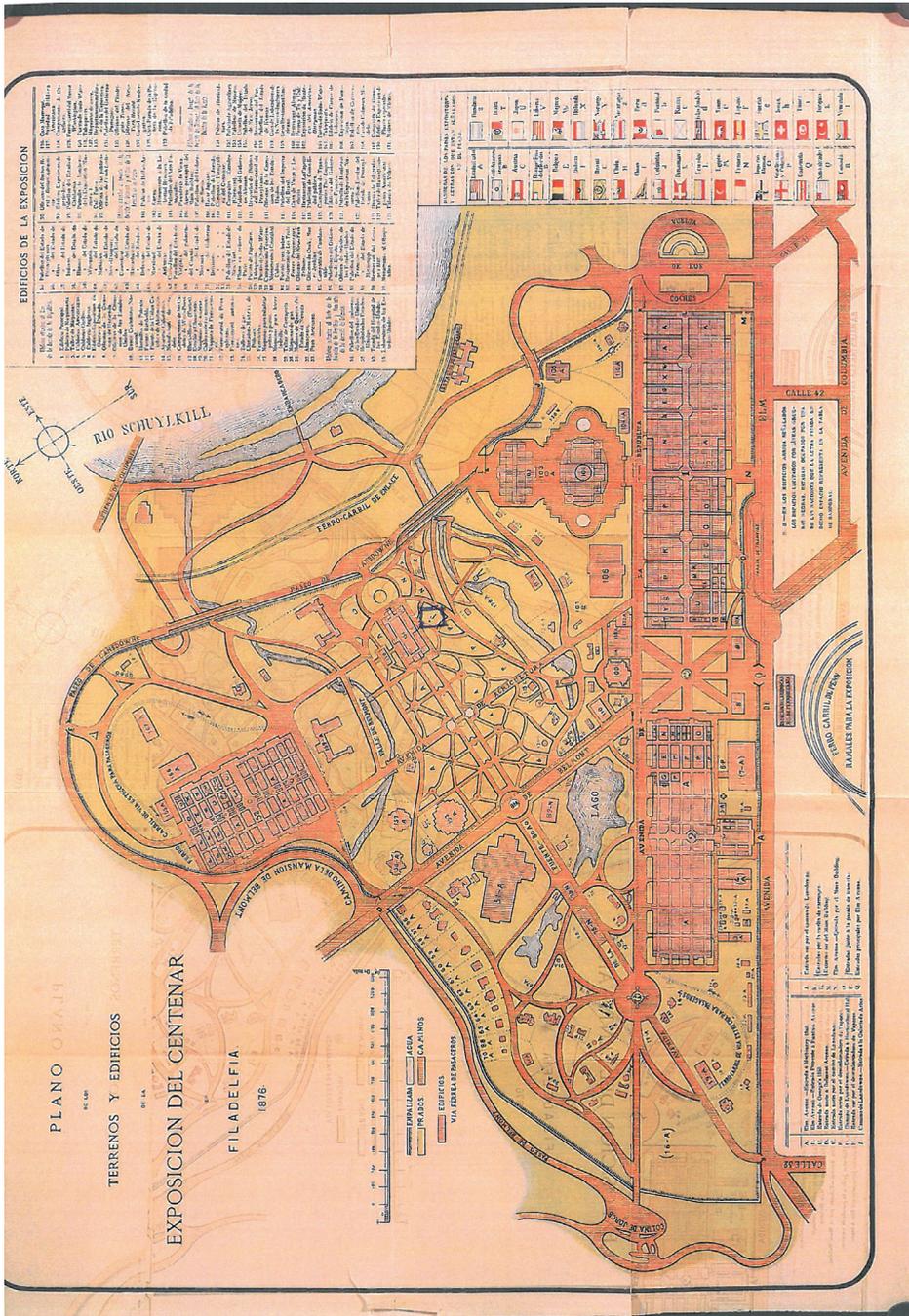
La Exposición Internacional de Filadelfia tuvo lugar en Estados Unidos en 1876, durante el mandato del presidente Ulises S. Grant. Su Gobierno en la organización no escatimó ningún tipo de gasto. Abrió sus puertas el día 10 de mayo y fue clausurada el 10 de noviembre. Se celebró en el recinto de Fairmount Park que contaba con una extensión superficial de 115 ha. Su coste fue de 40 millones de pesetas con unos beneficios de 19 millones. El número de países participantes fue de 35, el de expositores 61.234 y fue visitada por 9.857.625 personas⁴. Su trascendencia fue muy grande, tanto por el éxito que obtuvo como por la calidad de los productos exhibidos. El Estado norteamericano invitó a participar en ella a los países más desarrollados, en los que se publicaron numerosos libros, mientras que en las revistas ilustradas y prensa diaria aparecían continuos artículos con noticias de su desarrollo⁵.

Pero ¿por qué en esta ciudad y no en otra? La respuesta se encuentra en la Historia de Estados Unidos. Allá por los años 1775-76, las divergencias que habían surgido, especialmente por cuestiones económicas, entre los habitantes de la costa Este de esta nación y su metrópoli (Inglaterra) fueron en aumento. El rey inglés Jorge III se opuso a conceder los derechos que solicitaban los colonos, los cuales, muy molestos por la actitud del monarca, enviaron representantes de cada uno de los trece territorios atlánticos a Filadelfia. En esta ciudad celebraron un Congreso el 4 de julio de 1776 y acordaron independizarse de Inglaterra, después de haber

3. La prensa diaria de todo el país se hizo eco de tan gran evento con noticias diversas, describiendo, a la vez, los graves disturbios que hubo en la bella e industrial ciudad italiana.

4. Datos que se pueden consultar en un trabajo similar al presente, pero referido a la provincia de Madrid, en: MARTÍN RAMOS, Jesús. «Madrid y su provincia en la Exposición Universal de Filadelfia del año 1876». En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo L, Año 2010, pp. 527-568. Publ. CSIC.

5. *Vade Mecum o guía para el que visite la Exposición de Filadelfia, en el centésimo año de la Independencia americana*. Filadelfia: Imprenta de Collins, 1876 (en castellano); *La Producción Nacional*; «Crónica ilustrada de la Exposición Universal de Filadelfia», Año I, n.º 1 (27 de mayo de 1876) y Año II, n.º 41 (marzo 1877); POEY, Simón. *Los Estados Unidos en cien años o Filadelfia en 1876: Guía general de Filadelfia, su Parque y de la gran Exposición Universal centenaria de los Estados Unidos*. En Real Biblioteca de Palacio (Madrid) (en adelante RBP). Filadelfia, 1876; etc.



redactado la primera Constitución escrita del mundo y firmado la Declaración de los Derechos del Hombre. La situación degeneró en un conflicto militar (1776-1783) que finalizó con el Tratado de Versalles en el que tanto Francia como España, y especialmente la primera, terminaron por intervenir. A partir de aquella fecha, Estados Unidos será reconocido internacionalmente como un nuevo país. La Exposición que se conoció como del «Centenar» se organizó, por tanto, para conmemorar el Primer Centenario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos⁶.

La invitación de Estados Unidos a España se efectuó el 5 de junio de 1873. El Consejo de Ministros celebrado el 20 de febrero del año siguiente aprobó oficialmente la presencia de nuestra nación en el magno evento; meses más tarde (28 de noviembre), el ministro de Fomento, Carlos Navarro, manifestó que a la exposición del «Centenar» acudirían todas las provincias españolas incluidas las de ultramar (Cuba, Filipinas y Puerto Rico)⁷. En el año 1876 cuando se celebró el certamen, reinaba en España Alfonso XII, fecha en que nuestro país sufría los devastadores efectos de la última guerra carlista. A la muestra se pudo acudir gracias al tesón del ministro de Fomento conde de Toreno y al director general de Instrucción Pública, Agricultura e Industria José de Cárdenas, verdaderos autores de los trabajos que se hicieron inicialmente⁸. El comisario regio de España en Filadelfia fue Francisco López Fabra, mientras que para el cargo de cronista oficial del Gobierno se nombró a Luis Alfonso⁹.

La provincia de Salamanca se halla situada al Oeste de España limitando con Portugal. Tiene forma trapezoidal y una extensión superficial de 12.400 km², de los cuales, siempre aproximadamente, algo más de 6.000 son llanuras; 5.500 colinas y 800 montañas. Ello supone un contraste geográfico de importancia con respecto al nivel del mar, existiendo notables diferencias entre los 2.440 m del Trampal y Béjar y los 130 m de Fregeneda (Valle del Duero). Lógicamente, ello ha influido no sólo en su historia, sino fundamental en su economía. El concepto general que se tiene de la provincia es que es una tierra dedicada, casi exclusivamente, a la cría del toro de lidia y a la del ganado porcino. ¡Craso error! Los productos que seguidamente veremos en la Exposición de Filadelfia, demuestran que a ello habría que añadir la riqueza agrícola, tercer factor que serviría también para reconocerla

6. Se acompaña un plano reducido por sus grandes dimensiones. Está tomado de: ALFONSO, Luis. *La Exposición del Centenar: Noticias del Certamen Universal de Filadelfia*. Madrid, 1878.

7. Respecto a Puerto Rico, se puede consultar: MARTÍN RAMOS, Jesús. «Camino de Estados Unidos. Puerto Rico en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876». En *Actas del X Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Año 2011 (publicado en CD).

8. El coste económico para España se puede consultar en: *EXTRACTO de las cuentas de gastos que por jornales y material de todas las clases ha satisfecho en los Estados Unidos de América la Comisaría Regia de España para la Exposición Internacional de Filadelfia desde el 1 de Enero al 30 de Noviembre de 1876*. Filadelfia 1876 en RBP.

9. Autores de las respectivas y fundamentales obras: *Memoria Administrativa de la Comisaría Regia de España en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876*. Barcelona, 1877, y *La Exposición del Centenar...*, *ob. cit.*

internacionalmente. Todo ello, independientemente del aspecto cultural, en el que mundialmente siempre destacó Salamanca por su célebre Universidad.

Prueba de esta afirmación son las palabras de funcionarios españoles desplazados a Estados Unidos:

Nuestra Exposición en Filadelfia ha contribuido a modificar la falsa idea que tenían formada de nosotros, y si en industria han visto que si no de las primeras,... en agricultura han comprendido que España es de las primeras en la tierra,...

España presenta en centenares de cajoncitos, a modo de escaparate, variedades de trigo, cebada, avena, algarroba y centeno de las dos Castillas, Extremadura y Aragón, que puede decirse son nuestros graneros... una colección de ajos, lentejas, ... nueces, avellanas... y mil cosas más, que el Jurado, juez imparcial e inteligente, ha declarado inmejorables...¹⁰.

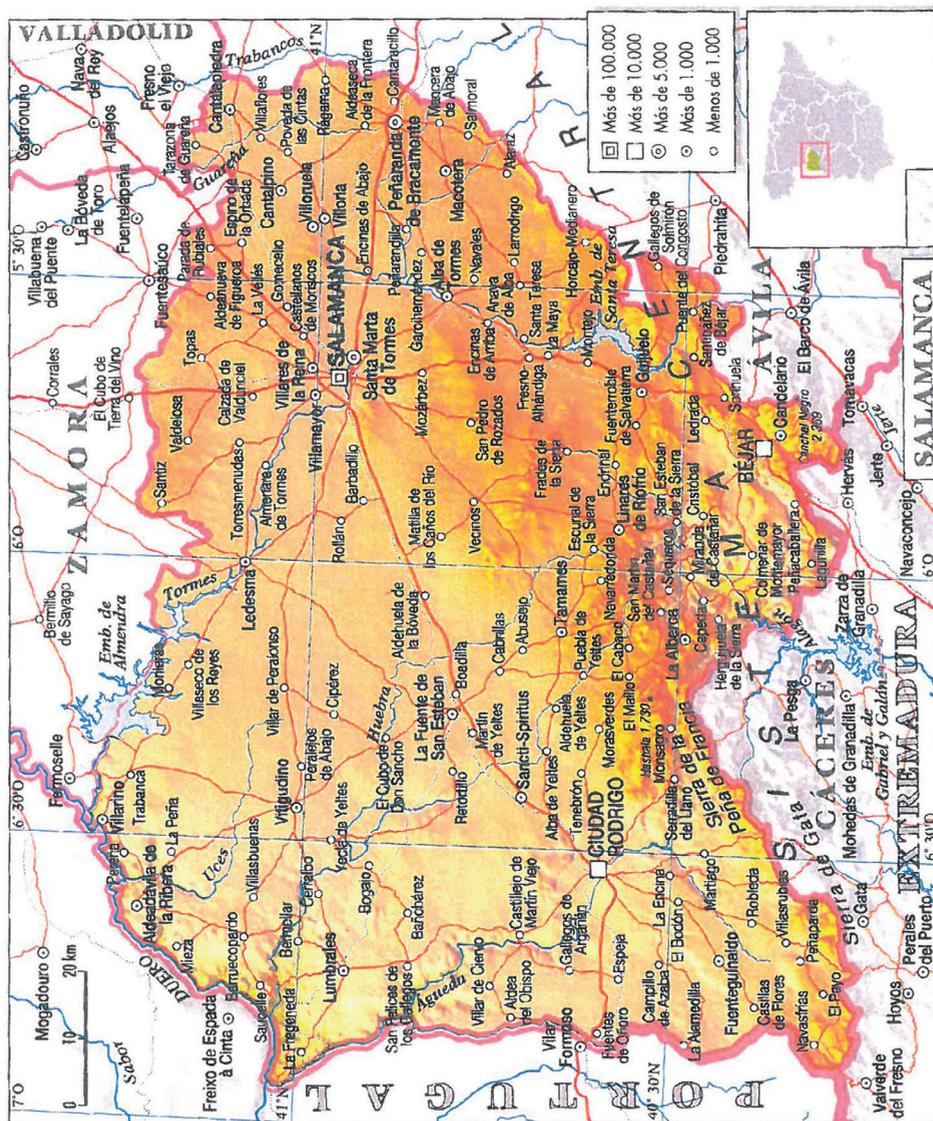
Frase más concreta referida a Salamanca y sus productos agrícolas, fue:

*... merecen asimismo especial mención las harinas de ambas Castillas y los trigos y demás cereales de Zaragoza y Salamanca...*¹¹.

Todos los productos que figuraron en la Exposición se distribuyeron en siete grandes departamentos, a su vez, cada uno de ellos lo hacía en subgrupos con diferente nombre, y éstos, al mismo tiempo, en clases con diferente numeración según el objeto que se exhibía. Fueron: Minería y metalurgia (I), Manufacturas (II), Educación y Ciencias (III), Bellas Artes (IV), Maquinaria (V), Agricultura (VI) y Horticultura (VII). De los siete, Salamanca estuvo ausente en tres de ellos (Bellas Artes, Maquinaria y Horticultura), lo que demuestra que el grado de industrialización de nuestra provincia en aquel último tercio del siglo XIX estuvo muy por debajo de otras regiones españolas que también asistieron (Cataluña, Asturias o Euskadi). Respecto a Bellas Artes, Salamanca, hoy declarada ciudad monumental por la UNESCO por sus grandes y bellos edificios arquitectónicos, siempre ha destacado en este campo artístico; sin embargo, los grandes destrozos ocasionados en ella, sobre todo por los efectos de la Guerra de Sucesión (1701-1714) y Guerra de la Independencia (1808-1814), impidieron a nuestra capital enviar a Filadelfia, por ejemplo, obras de orfebrería de las cuales prácticamente se carece. En Horticultura, el clima continentalizado de las penillanuras con temperaturas extremas siempre ha impedido el cultivo de productos de huerta, especialmente por las fuertes heladas y falta de agua (caso de La Armuña), hecho que no sucede, por ejemplo, en Valencia

10. ESCOBAR, Alfredo (Marqués de Valdeiglesias). *La Exposición de Filadelfia: Cartas dirigidas a la época*. Valencia, 1876, pp. 295-297, en RBP.

11. LUGO VIÑA Y MARTÍNEZ, Nicasio. *España y sus posesiones Ultramarinas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas en el Certamen Universal de Filadelfia (EE. UU.)*. Biblioteca Nacional (Madrid). Manuscrito 12428.



y Murcia, donde incluso en las laderas de las pequeñas montañas vemos crecer, en forma de bancales, cítricos y otros productos (frutas y verduras).

Después de lo referido, conviene hacer una observación. En general, es corriente que los manuales recojan diferentes nombres de comarcas o subcomarcas del suelo salmantino, de aquí que en la redacción sigamos un criterio personal, aunque nos

sometemos a los estudios de los especialistas del tema, por ello recomendamos al lector, entre otros, los trabajos de A. Llorente Maldonado o Á. Cabo Alonso¹².

Con el fin de aportar el mayor número de detalles de nuestro suelo en la exposición organizada por Estados Unidos, se ha elaborado un cuadro, fácil de consultar, en la que se pueden distinguir diferentes datos: comarcas que allí se dieron cita con sus localidades correspondientes (alfabéticamente dispuestas), productos exhibidos, personas o instituciones que asistieron, clase con el nombre del subgrupo al que pertenecieron dentro de cada departamento, así como otra serie de datos relacionados con la organización interna del certamen, pero fundamentalmente el comentario que se hizo por el Jurado de los que resultaron más representativos y, sobre todo, los dos únicos DIPLOMAS que se le concedieron que afectaron tanto a la labor pedagógica como intelectual de la provincia (Escuela Normal y Universidad)¹³. A saber:

CUADRO DE LOS PRODUCTOS SALMANTINOS PRESENTADOS
EN LA EXPOSICIÓN DE FILADELFIA (EE. UU.) DE 1876¹⁴

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
ALBA (Comarca de la Tierra de)									
Dehesa de Terrados (1)	Trigo candeal	Francisco Escribano	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	481	-
ARRIBES (Comarca de Los)									
Fregeneda	Trigo barbilla	Felipe Pérez Sánchez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	485	-
Fregeneda	Trigo barbilla	Diego Pérez Paulino	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	486	-
Fregeneda	Miel	José Sánchez García	654	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	1016	-

12. LLORENTE, A. *Las comarcas históricas y actuales de la provincia de Salamanca*. Salamanca, 1976. «La Armuña y su evolución económica». En *Estudios Geográficos*. Año XVI, n.º 58 y 59. Salamanca, 1993; CABO, A. *Geografía de Castilla y León*. Valladolid, 1987, 10 vols. Las Cajas de Salamanca y Soria (hoy Caja Duero), a través de la Diputación y de la Junta de Castilla y León, publicaron en 1995, un conjunto de fascículos sobre el tema comarcal salmantino (*El Adelanto*); etc.

13. Para mejor ubicación de las poblaciones, se incluye un mapa del suelo provincial tomado de: ENCICLOPEDIA GRAN REFERENCIA ANAYA. Barcelona, 2002, tomo XVIII, p. 6726.

14. Al final de la tabla, e independientemente de indicar las fuentes que han servido para el análisis de este trabajo, se incluye el concepto «Notas» que afecta a dos aspectos distintos, indicados con asteriscos: *Generales* (*), que se exponen siguiendo el criterio organizativo del Certamen, y *Geográficas* (**) por la evolución administrativa y territorial que ha sufrido la provincia desde el siglo XIX.

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Fregeneda	Ciruela pasa	Cipriano Pérez Paulino	656	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	1114	-
Fregeneda	Vinos dulces	Ignacio Hortal	660	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	342	4.º	6.º	1658	Buen vino blanco que se cosecha en una provincia donde es muy difícil obtener buen vino
Fregeneda	Vino de Oporto	Marqués de la Viesca de la Sierra	660	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	431	4.º	6.º	1657	Por sus buenos vinos tintos secos y dulces
Fregeneda	Almendras	Bernardo Bravo	611	Carpología	-	-	6.º	152	-
Fregeneda	Almendras	Cipriano Pérez Paulino	611	Carpología	-	-	6.º	153	-
Fregeneda	Almendras	Diego Pérez Paulino	611	Carpología	-	-	6.º	154	-
Fregeneda	Almendras	Felipe Pérez Paulino	611	Carpología	-	-	6.º	155	-
Fregeneda	Almendras	Ignacio Hortal	611	Carpología	-	-	6.º	156	-
Fregeneda	Almendras	José Sánchez García	611	Carpología	-	-	6.º	157	-
Fregeneda	Almendras	Marqués de la Viesca	611	Carpología	-	-	6.º	159	-
Fregeneda	Aceite de olivas	José Sánchez García	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2046	-
Fregeneda	Aceite de olivas	Marqués de la Viesca	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2045	-
Fregeneda	Aceite de olivas	Ignacio Hortal	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2049	-
Fregeneda	Aceite de olivas	Diego Pérez Paulino	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2052	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Fregeneda	Aceite de olivas	Cipriano Pérez Paulino	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2054	-
Fregeneda	Seda hilada	Marqués de la Viesca	668	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2318	-
Fregeneda	Seda hilada	Cipriano Pérez Paulino	668	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2319	-
Hinojosa del Duero	Queso	Justo Estévez Peña	651	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	968	-
Hinojosa del Duero	Miel	Rosa Hernández Sánchez	654	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	330	4.º	6.º	1015	Buen gusto y aroma
Hinojosa del Duero	Almendras	Ramón Miguel Villaranda	611	Carpología	-	-	6.º	161	-
Hinojosa del Duero	Aceite de olivas	Ramón Miguel Villaranda	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2048	-
Hinojosa del Duero	Aceite de olivas	Joaquín Romo Villaranda	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2050	-
Masueco	Aceite de olivas	Romualdo Ullán	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2042	-
Saucele	Miel	Juan Corbalán	654	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	163	4.º	6.º	1014	Muy buen color, olor y sabor
Saucele	Almendras	Juan Corbalán	611	Carpología	-	-	6.º	158	-
Saucele	Vino	Juan Corbalán	660	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	1659	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Saucelle	Aceite de olivas	Juan Corbalán	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	2047	-
ARMUÑA (Comarca de La)									
Huelmos (Los) (2)	Trigo y cebada	Eduardo de Pineda	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	459	-
Huelmos (Los) (2)	Trigo	Andrés Mayoral	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	470	-
Monterrubio	Lentejas	Ángel Iglesias	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	761	-
Parada de Rubiales	Trigo candeal	Esteban Marcos	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	482	-
Parada de Rubiales	Muelas	Baldomero Hernández	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	762	-
Pedroso	Trigo mocho y cebada	Paulino Poveda	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	475	-
Pedroso	Centeno	Paulino Poveda	620	Productos agrícolas	565	4.º	6.º	475	Centeno de muy buen peso y aspecto
Pedroso	Garbanzos	Paulino Poveda	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	756	-
San Cristóbal de la Cuesta	Trigo candeal	Luis Carvayo	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	483	-
San Cristóbal de la Cuesta	Lentejas y garbanzos	Luis Carvayo	621	Productos agrícolas	99	36.º	6.º	749	Lentejas grandes de buen color, piel trasparente y superiores en todos los conceptos
Villares de la Reina	Trigo candeal y cebada	Antonio Martín Toribio	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	472	-
Villares de la Reina	Trigo candeal	Santiago Juanes Terrero	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	477	-
Villares de la Reina	Garbanzos, lentejas y muelas	Antonio Martín Toribio	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	748	-
Villares de la Reina	Garbanzos	Santiago Juanes Terrero	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	753	-
CAMPO CHARRO (Comarca del)									
Aldeatejada	Trigo	Domingo Pérez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	468	-
Cilleros el Hondo (3)	Trigo	Saturnino Martín	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	462	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Ciudad Rodrigo	Almidón	Pedro García Barrera	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	-	-	6.º	1196	-
Pinilla (La) (4)	Guisantes negros	José Fuentes	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	759	-
Pinilla (La) (4)	Trigo y centeno	José Fuentes	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	460	-
Torres (Las) (4)	Trigo	Francisco Sánchez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	462	-
CAMPO DE LEDESMA (Comarca del)									
Doñinos	Trigo y cebada	Julián Rodríguez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	461	-
Zaratán (5)	Lana	Ricardo Torroja	667	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2301	-
CAMPO DE PEÑARANDA (Comarca del)									
Bóveda del Río Almar	Trigo	Francisco Hernando y Nieto	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	464	-
Bóveda del Río Almar	Garbanzos	Francisco Hernández Nieto	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	750	-
Cantalapiedra	Cereales	Federico Onís	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	452	-
Cantalapiedra	Trigo	Victoriano Cabrera	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	454	-
Cantalapiedra	Trigo, cebada y centeno	Zacarías Rodríguez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	457	-
Cantalapiedra	Trigo y cebada	Acacio Paradinas	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	465	-
Cantalapiedra	Trigo candeal y cebada	Rafael García	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	471	-
Cantalapiedra	Cebada	Ángel García	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	487	-
Cantalapiedra	Legumbres secas	Federico Onís	621	Productos agrícolas	511	36.º	6.º	747	Numerosas variedades y excelentes en general
Cantalapiedra	Garbanzos	Rafael García	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	751	-
Cantalapiedra	Algarrobas	Ángel García	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	757	-
Cantalapiedra	Algarrobas	Zacarías Rodríguez	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	758	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Cantalapiedra	Guisantes	Vicente Hernández	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	760	-
Cantalapiedra	Remolacha	Ramón Carraura	622	Productos agrícolas	-	-	6.º	834	-
Cantalapiedra	Cártamo o alazor	Federico de Onís	624	Productos agrícolas	-	-	6.º	909	-
Cantalapiedra	Arrope	Federico de Onís	656	Productos animales y vegetales usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1112	-
Cantalapiedra	Vino blanco y tinto	Federico de Onís	660	Productos animales y vegetales usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1656	-
Cantalapiedra	Lana	Victoriano Cabrera	667	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2302	-
Cordobilla	Trigo	Miguel Merino	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	458	-
Malpartida	Trigo candeal	Antonio Hernández	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	480	-
Mancera de Abajo	Trigo	Josefa González de la Peña	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	453	-
Peñaranda de Bracamonte	Trigo candeal	Martín Gómez de Liaño	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	479	-
Peñaranda de Bracamonte	Harina (varias clases)	Basilio Igea Sánchez	657	Productos animales y vegetales usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1170	-
Peñaranda de Bracamonte	Sombreros	Melchor Crespo	251	Vestidos, joyería, adornos y equipos de viaje	-	-	2.º	404	-
Peñaranda de Bracamonte	Sombreros	Rafael Galindo	251	Vestidos, joyería, adornos y equipos de viaje	-	-	2.º	405	-
Peñaranda de Bracamonte	Una brida de cáñamo	Rafael del Río	296	Coches, vehículos y sus accesorios	-	-	2.º	546	-
Peñaranda de Bracamonte	Una manta para caballo	Bruno Muñoz	296	Coches, vehículos y sus accesorios	-	-	2.º	547	-
Peñaranda de Bracamonte	Una manta de jerga para caballo	Demetrio Martín Hermanos	296	Coches, vehículos y sus accesorios	-	-	2.º	548	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Peñaranda de Bracamonte	Una cincha	Bruno Muñoz	682	Máquinas, herramientas y procedimientos empleados en la industria agrícola	-	-	6.º	2330	-
Peñaranda de Bracamonte	Sombreros	Fermín González	251	Vestidos, joyería, adornos y equipos de viaje	-	-	2.º	406	-
Rágama	Trigo candeal	Miguel González Delgado	620	Productos agrícolas	315	4.º	6.º	476	Trigo candeal de buena condición y peso
Rágama	Garbanzos	Gregorio Ronco	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	752	-
Tarazona de la Guareña	Trigo	Santiago Martín	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	467	-
Tarazona de la Guareña	Trigo	León Andrés	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	469	-
Tordillos	Trigo	Agustín Blázquez	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	456	-
Villaflores	Trigo candeal	Gaspar Díaz	620	Productos agrícolas	192	4.º	6.º	478	Buena condición y peso de trigo candeal
Villaflores	Garbanzos	Gaspar Díaz Salvados	621	Productos agrícolas	-	-	6.º	754	-
Villaflores	Lana	Cándido Díaz	667	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2300	-
Villar de Galimazo	Trigo	Sinforiano Mulas	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	466	-
Zorita de la Frontera	Trigo	Narciso Bellido	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	455	-
Zorita de la Frontera	Nueces	Narciso Bellido	611	Carpología	-	-	6.º	164	-
CAMPO DE VITIGUDINO (Comarca del)									
Lumbrales	Aceite de olivas	Julián Herrero	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2053	-
Vitigudino	Trigo barbilla	Ayuntamiento	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	473	-
Vitigudino	Dos mantas y sayal del país	Ayuntamiento	240	Tejidos de lana y fieltro, y sus mezclas	-	-	2.º	327	-
SALAMANCA									
Salamanca (6)	Trigo candeal	Antonio Alfonso de las Mozas	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	474	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Salamanca (6)	Trigo candéal	Manuel García Samaniego	620	Productos agrícolas	-	-	6.º	484	-
Salamanca (6)	Cola ordinaria	Manuel de Antonio	652	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	976	-
Salamanca (6)	Almidón	Sres. Carnero y Colsa	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	107	4.º	6.º	1197	Buen almidón blanco de arroz
Salamanca (6)	Almidón	José Moro	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1198	-
Salamanca (6)	Programas detallados de las escuelas prácticas de niños	Escuela Normal Superior de Salamanca	300	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	230	28.º	3.º	41	Por la interesante representación hecha por esta institución, una de las más importantes de España. Obtención de un DIPLOMA
Salamanca (6)	Almidón	Sres. Mirat e Hijos	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	461	4.º	6.º	1199	Buen almidón blanco de arroz
Salamanca (6)	Jabón duro, base de sosa cáustica, jaspeado o pintado	Sres. Moneo y Mirat	201	Productos químicos	469	3.º	2.º	67	Buena calidad del jabón ordinario presentado, hecho de aceite de olivas y barrilla de Alicante; con muestras de los materiales empleados
Salamanca (6)	Pastas para sopa	Bernardo Jarrín	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1200	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Salamanca (6)	Almidón	Antonio Tato y Compañía.	658	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	687	4.º	6.º	1200	Muy buen almidón de arroz: Buen color.
Salamanca (6)	Memoria histórica de la institución, catálogo, informe, programa y varias obras	Universidad literaria de Salamanca	301	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	700	28.º	3.º	107	Por la importancia de los trabajos ejecutados. Obtención de un DIPLOMA
Salamanca (6)	Prolegómenos del Derecho	Sra. Viuda de Ángel Crehuet	306	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	318	-
Salamanca (6)	Tratado de Geometría y Trigonometría	Luciano Navarro Izquierdo	306	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	319	-
Salamanca (6)	Memoria relativa a la explotación minera de la provincia	Sociedad Minera	311	Instituciones y sociedades	-	-	3.º	369	-
Salamanca (6)	Colección de invitaciones para la Exposición de Filadelfia	Cecilio González Domingo	312	Instituciones y sociedades	-	-	3.º	377	-
Salamanca (6)	Mineral de estaño	Sociedad minera	100	Minerales, piedras de construcción y productos mineros	-	-	1.º	93	-
Salamanca (6)	Nitrato amónico cristalizado	Cecilio González Domingo	200	Productos químicos	-	-	2.º	43	-
Salamanca (6)	Ácido crómico puro cristalizado, arsenito de hierro, cloruro de manganeso puro	Ignacio Santiago Fuentes	200	Productos químicos	-	-	2.º	44	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Salamanca (6)	Ácido fénico cristalizado, percloruro férrico sublimado, cianuro potásico cristalizado, valerianato de bismuto, picrato de hierro y quinina, cloral cristalizado	José Villar	200	Productos químicos	-	-	2.º	45	-
Salamanca (6)	Palillero de plata en filigrana	Demetrio Hernández	253	Vestidos, joyería, adornos y equipos de viaje	-	-	2.º	437	-
Salamanca (6)	Una cruz y pendientes de metal blanco en filigrana	Ramón S. Morán	253	Vestidos, joyería, adornos y equipos de viaje	-	-	2.º	438	-
Salamanca (6)	Libros, modelos, planos, dibujos, memorias y Presupuestos de la Escuela	Escuela Normal Superior de Maestros de la Provincia de Salamanca	302	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	172	-
Salamanca (6)	Memoria histórica y descriptiva de la Escuela	Escuela Normal Superior de Maestros	305	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	200	-
Salamanca (6)	Modelación para los servicios de la Admón. Municipal con una Memoria	Establecimiento Tipográfico de Oliva	340	Condición física, social y moral del hombre	-	-	3.º	423	-
Salamanca (6)	Ron y licores	Ramón Hernández	660	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1661	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Salamanca (6)	Chocolate	José Sánchez Crespo	663	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2181	-
Salamanca (6)	Chocolate	Federico Sánchez Pies	663	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2182	-
Salamanca (6)	Chocolate de varias clases	Juan Prieto Nácar	663	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2183	-
Salamanca (6)	Lino rastrillado	Lorenzo Calvo	666	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2261	-
Salamanca (6)	Lana	Manuel García y García	667	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2298	-
Salamanca (6)	Programa razonado de las asignaturas que se dan en la Escuela Normal de maestros	Manuel Illera y Marúz	300	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	43	-
Tejares (7)	Harina (varias clases)	Marqués de Villa Alcázar	657	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o materiales	432	4.º	6.º	1171	Buen color, mucha fuerza. Harina común pero no de la más superior. Calidad dudosa del trigo, método de molienda desconocido
SIERRA (Comarca de la)									
Béjar	Géneros de lana (paños)	Sres. Rodríguez Hermanos	235	Tejidos de lana y fieltro y sus mezclas	610	9.º	2.º	263	a.- Paños negros y de color de buena calidad y baratura. b.- Paños de color, buenos por su calidad y colores.
Béjar	Jabón	Ángel Renau	201	Productos químicos	-	-	2.º	68	-

Localidad	Producto	Persona o institución que lo presenta	Clase	Nombre	A	B	C	D	Comentario que se hizo
Béjar	Tres muestras de paños y una de satén	Cipriano Rodríguez Arias	235	Tejidos de lana y fieltro y sus mezclas	-	-	2.º	262	-
Cabaco (El)	Corcho	Fernando Íscar	600	Arboricultura y productos forestales	-	-	6.º	33	-
Cepeda	Cera	Andrés Sánchez Gascón	654	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1017	-
Cepeda	Aceite de olivas	Andrés Sánchez Gascón	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2051	-
Miranda del Castañar	Aceite de olivas	Agustín Bullón	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2046	-
Mogarraz	Higos	Lorenzo Calvo Martín	656	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1113	-
Mogarraz	Nueces	Lorenzo Calvo Martín	611	Carpología	-	-	6.º	163	-
Mogarraz	Vinos	Lorenzo Calvo Martín	660	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	1660	-
Mogarraz	Aceite de olivas	Lorenzo Calvo Martín	662	Productos animales y vegetales, usados como alimentos o como materiales	-	-	6.º	2043	-
Salvatierra de Tormes	Lana	Mariano García	667	Sustancias textiles de origen vegetal o animal	-	-	6.º	2299	-
Sequeros	Dibujos lineales	Vicente Rodríguez Martín	300	Sistemas de educación, métodos y bibliografía	-	-	3.º	43	-
Valero	Nueces	Juan Garrido	611	Carpología	-	-	6.º	162	-

Fuente: Elaboración *propia a partir de: RAMÍREZ, Narciso*. Expositores de España y de sus provincias de Ultramar recompensados en la Exposición Universal de Filadelfia en 1876. Barcelona, 1877; EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE FILADELFIA; *Lista preparatoria del Catálogo de los expositores de España y sus provincias de Ultramar*. Madrid, 1876.

Notas:

(*) *Generales*

A.- Número de orden de los productos salmantinos, dentro de los presentados por el Reino de España, de los que, por ser premiados, se hizo algún comentario o recibieron algún título; B.- Grupo del Jurado que concede el premio; C.- Departamento en el que se halla inscrito el producto; D.- Número en que aparece del catálogo de la Exposición.

(**) *Geográficas*

- (1) En la segunda mitad del siglo XIX fue un caserío dependiente del pueblo de Buenavista o bien de Terradillos (Tierra de Alba).
- (2) Al finalizar el siglo XIX era una alquería próxima a Valdunciel (Armuña).
- (3) En el último tercio del siglo XIX fue un caserío de Santo Tomás de Rozados (¿San Pedro de Rozados?), a 7 km de Arapiles (Campo Charro).
- (4) Próximo a Arapiles (Campo Charro).
- (5) En los últimos años de la centuria decimonónica, aparece como una alquería perteneciente a la localidad de El Pino (Campo de Ledesma).
- (6) La documentación consultada indica, exclusivamente, «provincia» o ningún dato identificativo, de ser así, consideramos que se refiere a la capital.
- (7) Ubicada esta población a orillas del río Tormes, en el siglo XIX tuvo Ayuntamiento propio, sin embargo, con el crecimiento de Salamanca a partir de 1963, se ha transformado en un barrio de esta ciudad.

De forma sintética se recogen, seguidamente, tanto las comarcas como el nombre de sus localidades respectivas, que hicieron acto de presencia del otro lado del océano¹⁵.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Tierra de Alba: | 2. Los Arribes: | 3. La Armuña: |
| 1.1. Dehesa de Terrados
(1). | 2.1. Fregeneda (20). | 3.1. Los Huelmos (2). |
| | 2.2. Hinojosa del
Duero (5). | 3.2. Monterrubio (1). |
| | 2.3. Masueco (1). | 3.3. Parada de Rubiales (2). |
| | 2.4. Saucelle (4). | 3.4. Pedroso (3). |
| | | 3.5. San Cristóbal de la Cuesta (2). |
| | | 3.6. Villares de la Reina (4). |
| 4. Campo Charro: | 5. Campo de Ledesma: | 6. Campo de Peñaranda: |
| 4.1. Aldeatejada (1). | 5.1. Doñinos (1). | 6.1. Bóveda del Río Almar (2). |
| 4.2. Cilleros el Hondo
(1) | 5.2. Zaratán (1). | 6.2. Cantalapiedra (16). |
| 4.3. Ciudad Rodrigo (1). | | 6.3. Cordobilla (1). |
| 4.4. Pinilla (La) (2). | | 6.4. Malpartida (1). |
| 4.5. Torres (Las) (1). | | 6.5. Mancera de Abajo (1). |
| | | 6.6. Peñaranda de Bracamonte (9). |
| | | 6.7. Rágama (2). |
| | | 6.8. Tarazona de la Guareña (2). |
| | | 6.9. Tordillos (1). |
| | | 6.10. Villaflores (3). |
| | | 6.11. Villar de Gallimazo (1). |
| | | 6.12. Zorita de la Frontera (2). |

15. Las cifras entre paréntesis indican, en conjunto y numéricamente, tanto la presencia de productos como propietarios u organismos oficiales o privados representados de cada lugar, que a veces suelen ser distintos. Ver el cuadro.

- | | | |
|-------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 7. Campo de Vitigudino: | 8. Salamanca: | 9. Sierra (La): |
| 7.1. Lumbrales (1). | 8.1. Salamanca (31). | 9.1. Béjar (3). |
| 7.2. Vitigudino (2). | 8.2. Tejares (1). | 9.2. Cabaco (El) (1). |
| | | 9.3. Cepeda (2). |
| | | 9.4. Miranda del Castañar (1). |
| | | 9.5. Mogarraz (4). |
| | | 9.6. Salvatierra de Tormes (1). |
| | | 9.7. Sequeros (1). |
| | | 9.8. Valero (1). |

Del análisis del cuadro se deduce que las comarcas que más objetos expusieron fueron, por este orden: Campo de Peñaranda 41; Salamanca (capital) 32; Los Arribes 30; La Armuña y la Sierra, respectivamente, 14; Campo Charro 6; Campo de Vitigudino 3; Campo de Ledesma 2, y Tierra de Alba 1. En total fueron 143 muestras, de ellas se hicieron diecisiete comentarios enaltecendo los productos salmantinos: dos referidos al aspecto pedagógico y cultural; otros dos al manufacturero, y los trece restantes, al agrícola. Los productos cerealísticos que se citan, muy probablemente, debieron ser cosechados por pequeños o medianos latifundistas que, la mayoría de las veces, residían en la capital, Salamanca, teniendo sus fincas en los pueblos de la provincia, hecho frecuente en toda España y que corrientemente sucedía con las gentes más adineradas.

Sin embargo, fijando más nuestra atención, hay que hacer una observación al respecto que nos parece trascendental por lo que afecta a la economía provincial. Hubo algunas poblaciones que no vemos su nombre, caso de La Vellés, que es una de las más ricas de La Armuña, Ledesma (localidad), Guijuelo, Fuentes de San Esteban, Villavieja de Yeltes, Babilafuente, etc., incluso otras de gran importancia, escasamente representadas, como es el caso de Ciudad Rodrigo. ¿Cuál sería el motivo? ¿Inoperancia de los Ayuntamientos o propietarios que tuvieron la posibilidad de asistir a Estados Unidos y no lo hicieron? ¿Dificultades administrativas?...

Las comarcas que llevaron muestras al certamen se distinguen en seguida que corresponden al sector agrícola, a excepción de algunos casos muy concretos pertenecientes al sector manufacturero como sucede con Peñaranda de Bracamonte y Béjar, poblaciones ambas que, junto a Ciudad Rodrigo, constituyen las más importantes de la provincia tanto por su riqueza como por su índice demográfico, herencia en gran medida, del pasado histórico. Conclusión de ello es que, en el último tercio de la centuria, fue una provincia que perteneció al sector primario, hecho que era extensible a la mayor parte de las regiones españolas. Caso aparte es el de Salamanca que, como capital de la provincia, concentraba la escasa actividad industrial y fundamentalmente la cultural y editorial con su célebre y centenaria Universidad.

En el departamento segundo (Manufacturas), no pudieron faltar los célebres paños de Béjar, que destacaron tanto por sus colores, calidad y baratura. Siempre fueron muy conocidos y apreciados en Europa, sobre todo en los siglos XV y XVI, a donde se exportaron en grandes cantidades, especialmente a Inglaterra y Países Bajos.

Menor importancia tuvieron las pequeñas industrias, caso del jabón, destacándose de él por el Jurado que le concedió el premio tanto su forma de fabricación como los materiales empleados en ello. Su calidad no estaba en contradicción con la pequeña producción que proporcionaba. La mayor parte de los nitratos y ácidos diversos que se fabricaban servían para abastecer el mercado regional y se destinaban, la mayoría de las veces, para el abono químico de los campos, independientemente de que lo general era que se utilizaran fertilizantes orgánicos (estiércol).

Indagando entre los productos presentados, observamos un predominio de economía provincial agropecuaria que es la que siempre ha prevalecido en todas las épocas. Los productos agrícolas son por excelencia los más representativos en detrimento de los ganaderos pues no se llegó exhibir ningún tipo de res que, tradicionalmente, se han criado siempre en las dehesas salmantinas. El ganado vacuno, de cerda o el ovino, los vemos totalmente ausentes en Filadelfia, sin embargo, sí hemos de hacer notar que algunos productos derivados de ellos, como la lana o el queso, procedentes del Campo Charro, Peñaranda, La Sierra y Los Arribes, tuvieron también su representación. No debemos olvidar, por ello, que por la provincia pasaba antaño la célebre cañada real con sus ramificaciones (cordeles, veredas, etc.), que desde León trasladaba las ovejas hasta Extremadura (pastos de verano a los de invierno), conducidas por pastores de la célebre institución ganadera de la Mesta.

Los productos más numerosos que se expusieron en el famoso evento fueron los agrícolas, tanto por su cantidad como por su calidad. Concretamente 115. De ellos, trece fueron los que recibieron grandes alabanzas¹⁶: dos a la producción vitivinícola; dos a la apicultura; tres al almidón que se obtenía a partir del arroz y el resto a los cereales, entre estos últimos hay que distinguir: dos al trigo candeal y sus derivados (uno de harinas) y, finalmente, uno al centeno, demostración de la excelente laboriosidad de los agricultores salmantinos.

En las trece frases, que hacen alusión al departamento VI (Agricultura), nos encontramos con el siguiente desglose:

El vino obtenido guarda, curiosamente, una gran relación con los vinos dulces portugueses de Oporto, hecho que el mismo Jurado n.º 4 que concedió el premio, lo reconoce con estas palabras: «Buen vino blanco que se cosecha en una provincia donde es muy difícil obtener un buen vino». Sus cepas crecen en Fregeneda, rica zona agrícola de la comarca de Los Arribes, muy próxima a la frontera con Portugal.

La historia económica de Salamanca nos enseña que nunca fue una región con una elevada producción de miel, sin embargo, en diversos años, sí hemos detectado en la antigüedad (Edad Moderna, sobre todo), en el pueblo de Parada de Rubiales, la presencia de abundantes colmenas, hoy ya inexistentes¹⁷. Como en

16. Ver el cuadro.

17. En esta localidad, en los primeros días del mes de agosto de 1987, el autor de este artículo organizó una exposición de carácter histórico-artístico y geográfico de la que se hicieron amplio eco los periódicos de la capital: *El Adelanto* y *La Gaceta Regional*.

el caso anterior y por su buena calidad la encontramos en Hinojosa del Duero y Saucelle, en los suelos de Los Arribes.

Respecto al almidón conviene hacer algunas consideraciones. Es una fécula que se obtiene de los cereales: trigo (principalmente), arroz, maíz, cebada, centeno y avena, pero casi la totalidad procede del trigo. Antiguamente se obtenía por fermentación y más modernamente, por métodos mecánicos y químicos. Su extracción exigía cierto tratamiento de los productos naturales obtenidos, motivo por el que a los productores se les localice tanto en Salamanca, capital, como en Ciudad Rodrigo, pues en ellas se ubicaba la escasa industria provincial. Lo que sí llama la atención es que las muestras de almidón que se presentaron en el certamen y que recibieron numerosos elogios, sobre todo por su gran color, procedieran del arroz, siendo la provincia de Salamanca región triguera por excelencia. No pensaríamos esto si estuviéramos hablando de Valencia o de los suelos de la desembocadura del Ebro, donde el cultivo del arroz se obtiene por inundación.

La producción de leguminosas (lentejas y garbanzos) desde la antigüedad es uno de los «platos fuertes» del Norte de la provincia, cuya penillanura es muy apta para su cultivo, siendo alimentos muy frecuentes y conocidos desde siempre en los hogares españoles. De aquí que no sea de extrañar que las obtenidas en San Cristóbal de la Cuesta (La Armuña) y Cantalapiedra (Campo de Peñaranda) fueran de excelente calidad y muy admiradas y reconocidas en la Exposición.

No obstante, los lugares cerealísticos citados y otros que se pueden ver en el cuadro no estuvieron exentos de cultivar otros artículos. Se pueden citar como ejemplo: Parada de Rubiales, donde abundaron las muelas (almorta), que constituye una planta forrajera excelente para la alimentación del ganado vacuno; Cantalapiedra, algarrobas que se empleaban, sobre todo, para la alimentación del animal de tiro; el cártamo o alazor, planta herbácea para cebar aves de corral; el arrope, mosto cocido que puede tomar la forma de jarabe y utilizarse como dulce; los guisantes constituyen una leguminosa empleada tanto en la alimentación humana como animal; la remolacha, que suministra al hombre un alimento sano y a los animales un excelente pasto; etc.

Generalizando, y siempre desde el aspecto económico (agrícola) de los frutos llevados a Estados Unidos, vemos que se acusan diferencias entre las comarcas, que puedan deberse a la topografía del terreno en aquellos lugares donde los suelos son más abruptos o por la altitud en que se encuentran sobre el nivel del mar. Las más significativas son la de Los Arribes y La Sierra, donde se cosechan frutos de diversos árboles (almendras, nueces, aceitunas, ciruelas, etc.). Tales diferencias denotan a nivel comarcal, en cuanto a las utilidades que de ellas se obtuvieron, una Salamanca cerealista y otra arbórea.

Hemos dejado para el final el aspecto cultural pues será en este campo donde conseguirá los dos únicos *diplomas* que se le otorgaron a la ciudad. Efectivamente, la frase dedicada a la Escuela Normal Superior corrobora el concepto que a nivel nacional se tenía de Salamanca en España como importante centro de formación

de maestros que, una vez finalizados sus estudios, eran destinados a ocupar las plazas que a lo largo y ancho del país estaban vacantes. Generalmente y por motivaciones económicas, allí acudían a estudiar los futuros docentes de las provincias más próximas de las hoy comunidades autónomas de Castilla-León y Extremadura.

De su Universidad mucho se podría decir, sin embargo, no nos vamos a detener en ello, pues de sobra es conocida por la fama que alcanzó a lo largo de los siglos no sólo en España, sino también a nivel internacional, siendo una de las más antiguas de Europa (se suele admitir que su origen se halla en el siglo XIII), celebridad que todavía hoy persiste sobre todo en el campo de las Letras¹⁸. En ambos casos, como vemos, fue donde Salamanca obtuvo los dos únicos diplomas que se le concedieron en el certamen de Filadelfia de 1876, lo que demuestra el reconocimiento internacional de su labor cultural a lo largo de los siglos.

Sin embargo, no se pretende, exclusivamente, hacer una panorámica de los frutos más sobresalientes de la provincia, sino que se recogen, también, las personas, empresas o instituciones que en aquel ya lejano último tercio del siglo XIX destacaron en el agro salmantino, con un solo fin, facilitar el trabajo a los futuros investigadores preocupados por la economía y cultura de Salamanca. Vamos a intentar por tal motivo establecer una lista de los más relevantes, sobre todo por comarcas, aunque es de presuponer que un cierto porcentaje de ellos como se ha citado, por disponer de mayores medios económicos que los labradores que laboraban sus campos, residieran en la capital. Serían las siguientes:

LOS ARRIBES

FREGENEDA

Nombres que encontramos tres veces con sus respectivas muestras son:

Diego Pérez Paulino (trigo barbillo, aceite de olivas y almendras), Cipriano Pérez Paulino (almendras, aceite de olivas y seda hilada), José Sánchez García (miel, almendras y aceite de olivas), marqués de la Viesca (aceite de olivas, almendras y seda hilada), Ignacio Hortal, dos, con aceite de olivas y almendras.

En esta localidad, hallamos tres personas más, que con los frutos que presentaron, fueron: Felipe Pérez Paulino (almendras), Felipe Pérez Sánchez (trigo barbadillo) y Bernardo Bravo (almendras), suponen una escasa representación.

18. La abundante bibliografía existente es creciente, se pueden consultar entre otros: VILLAR Y MACÍAS, Manuel. *Historia de Salamanca*, 9 vols. (diversas ediciones); RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. *Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca*. Salamanca, 2004; VIDAL Y DÍAZ, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca*. Valladolid, 2007; etc.

En Fregeneda, por tanto, los nombres de Diego Pérez Paulino, Cipriano Pérez Paulino, José Sánchez García y el marqués de la Viesca deben considerarse las personas más acaudaladas de la población, mientras que en un escalón inferior aparecen otros nombres menos relevantes.

De lo indicado se observan dos cosas: los comunes apellidos Pérez Paulino, muy probablemente hermanos, al ser nombrados en varias ocasiones, debieron constituir la familia económicamente más poderosa de Fregeneda; en segundo lugar, vemos, por primera vez, la presencia de un noble salmantino, aunque más adelante aparecerá en Tejares (Salamanca, capital) el marqués de Villa Alcázar, con varias clases de harinas. No obstante, se echan en falta otros títulos como el del marqués de Cerralbo, dueño en la provincia de grandes extensiones de terreno.

HINOJOSA DEL DUERO

Ramón Miguel Villaranda, envió dos productos: almendras y aceite de olivas.

Joaquín Romo Villaranda, lo hace sólo con aceite de olivas.

Justo Estévez Peña con queso.

Rosa Hernández Sánchez presentó miel que obtuvo grandes halagos.

Es muy probable, como en el caso de Fregeneda, que, por coincidir el segundo apellido de los dos primeros citados, fueran miembros de una misma familia (¿primos?). Sí resulta muy significativo en el campo agrícola el nombre de Rosa Hernández, por ser la única mujer que, junto a Josefa González, de Mancera de Abajo (Campo de Peñaranda) que lo hizo con trigo, participaron en Estados Unidos.

SAUCELE

Juan Corbalán, sus muestras nos lo presentan como el único cosechador de almendras, vino, aceite de olivas y miel, y, por tanto, el más representativo propietario agrícola del lugar.

De Los Arribes, como sucederá más adelante con otras comarcas, omitimos datos de las personas de otros pueblos que por los artículos presentados en Filadelfia tuvieron menor trascendencia, sin que por ello haya que ignorarlos. No obstante, su asistencia está presente en el cuadro.

LA ARMUÑA

Los lugares de Los Huelmos, Monterrubio, Parada de Rubiales y San Cristóbal de la Cuesta, cuyos cultivos fueron los mismos (cereales y leguminosas), eran pueblos, a excepción de Los Huelmos, que se caracterizaron por tener un mayor

índice demográfico dentro de La Armuña. Son muy variopintos los nombres de los agricultores que aparecen (Andrés Mayoral, Ángel Iglesias, Esteban Marcos, etc.) y no los vamos a encontrar más, porque carecieron de fincas en otras localidades.

PEDROSO

Paulino Poveda es el único agricultor, a pesar de contar la localidad con terrenos excelentes, que llevó a Filadelfia los típicos cultivos de la comarca (trigo y garbanzos).

VILLARES DE LA REINA

Es lugar con uno de los mejores suelos comarcales.

A pesar de ello, sólo Antonio Martín Toribio y Santiago Juanes Terrero presentaron ambos trigo candeal y garbanzos, y el segundo, además, quizá por disponer de una economía más saneada, cebada, lentejas y muelas.

El más destacado de la comarca es Paulino Poveda, seguido, en menor grado, por Antonio Martín y Santiago Juanes.

CAMPO CHARRO

José Fuentes con trigo, centeno y guisantes negros que obtiene en La Pinilla.

Domingo Pérez, de Aldeatejada; Francisco Sánchez, de Las Torres, y Saturnino Martín, de Cilleros el Hondo, llevaron trigo.

Pedro García Barrera, de Ciudad Rodrigo, lo hacía con almidón.

Destaca, exclusivamente, el primero de los citados, sin que sobresalga ningún otro.

CAMPO DE LEDESMA

Mínima fue su representación.

Julián Rodríguez, de Doñinos, con los habituales cereales (trigo y cebada).

Ricardo Torroja, de Zaratán, lo hace con lana.

CAMPO DE PEÑARANDA

Es, sin lugar a duda, de todas las comarcas de la provincia, la de mayor importancia en la Exposición norteamericana.

Cantalapiedra se halla a la cabeza de todos sus lugares. Destacan:

Federico Onís con cinco tipos de frutos. Es el que siente más atracción por Filadelfia, a donde envió productos muy diversos (cereales, leguminosas, vinos...), cuyas legumbres secas, tanto por su variedad como por su calidad, le valieron sonadas alabanzas.

Rafael García y Ángel García (¿hermanos?), especialmente con cereales y leguminosas.

Victoriano Cabrera con dos productos, trigo y lana.

Zacarías Rodríguez con cereales y algarrobas.

Además, con un solo fruto están: Acacio Paradiñas (cereales), Vicente Hernández con guisantes y Ramón Carraura con remolacha.

Peñaranda de Bracamonte, a pesar de ser población más importante que la anterior, sus muestras se redujeron a una escasa cuantía de cereales y, sobre todo, de pequeños objetos artesanales (sombrreros y arreos para animales de tiro), lo que nos demuestra, dentro de los sectores de producción, la existencia de una muy incipiente industria local de escasa trascendencia.

Martín Gómez de Liaño con algunos cereales.

Los operarios son muy numerosos sin que sobresalga ninguno de ellos:

Melchor Crespo, Bruno Muñoz, Demetrio Martín y Hermanos, Fermín González, etc.

Bóveda del Río Almar.

Francisco Hernández y Nieto es el único propietario de la localidad que presenta los dos clásicos productos de la penillanura salmantina (trigo y garbanzos).

En los demás pueblos (Rágama, Tarazona de la Guareña, Tordillos, etc.) son muy numerosos los dueños de fincas, generalmente siempre con el mismo tipo de producción, pero, como en el caso anterior, sin ninguna raigambre dentro del agro salmantino, a excepción de Narciso Bellido, de Zorita de la Frontera, cuyas muestras se redujeron a cereales (trigo) y frutos secos (nueces). Sin embargo, sí conviene hacer alusión a los casos de Miguel González Delgado, de Rágama, y de Gaspar Díaz, de Villaflores, por el trigo candeal que llevaron ambos, y que destacaron tanto por su calidad como por su peso.

CAMPO DE VITIGUDINO

1. Ayuntamiento (Vitigudino). Única población en que es el Ayuntamiento quien presenta en la exposición del «Centenar» algún producto, en este caso dos: trigo barbillo y dos mantas de sayal del país. ¿En representación de quién o quiénes lo hace? ¿Por qué no se citan los nombres de los interesados?

2. Julián Herrero, de Lumbrales, envió aceite de olivas, lo que nos invita a pensar, de la misma forma que vemos en otros lugares de nuestra región, la existencia de encinares y de almazaras.

SALAMANCA (capital)

Omitimos ahora lo referido al aspecto pedagógico y universitario, por haberlo hecho ya antes, no obstante, no es excluyente que se citen a personas o entidades que en un principio y que por aquel entonces destacaron en el campo cultural, como fueron: la Sra. viuda de Ángel Crehuet, Luciano Navarro Izquierdo, Cecilio González Domingo o el conocido como Establecimiento Tipográfico Oliva, con tratados u obras de distinta naturaleza. Cecilio González Domingo aparecerá también, más adelante, en el campo químico.

Respecto a otros personajes, tenemos, todos ellos con cereales o harinas, a Antonio Alfonso de las Mozas, Manuel García Samaniego y al marqués de Villa Alcázar.

Manuel de Antonio es el único que presentó cola ordinaria.

La calidad del almidón obtenido a partir del arroz la vemos en las muestras de los Sres. Camero y Colsa, José Moro, Sres. Mirat e Hijos y Antonio Tato y Cía.

Los Sres. Moneo y Mirat hacen acto de presencia con jabón.

Solamente nos encontramos con una Sociedad Minera, cuyo nombre no figura, que debió tener su sede en la capital. Su fin, controlar y gestionar las explotaciones mineras, tanto subterráneas como las de cielo abierto (canteras) de la provincia, especialmente la de estaño que se obtenía en Barruecopardo. La Memoria redactada y expuesta debió ser fundamental para conocer la producción de la provincia en el último tercio del siglo XIX.

Ramón Hernández, ron y licores.

Los dulces (chocolate de varias clases) tampoco escasearon. Fueron sus representantes: José Sánchez Crespo, Federico Sánchez Pies y Juan Prieto Nácar.

Tal vez, y siguiendo el mismo criterio anterior por lo que al apellido respecta, los dos primeros fueron miembros o parientes de una misma familia.

Productores de sustancias textiles (lino y lana) residentes en la capital hubo dos: Lorenzo Calvo y Manuel García y García.

La industria química la vemos en manos de tres empresarios que llevan productos muy diversos (nitrato amónico, ácido crómico, cianuro potásico, etc.): Cecilio González Domingo, Ignacio Santiago Fuentes y José Villar.

En la ciudad no podían faltar los artesanos que se dedicaban a la joyería. Elaboraban productos muy diversos para la decoración: objetos domésticos, adornos femeninos, etc. Distinguimos a Demetrio Hernández (palillero de plata) y Ramón S. Morán (cruz y pendiente en filigrana).

LA SIERRA

Por su topografía y evolución histórica de carácter económico, destacan:

BÉJAR

La industria textil, destruida en gran parte sobre todo en la Guerra de la Independencia frente a los franceses, y otras a menor escala, denotan su mayor desarrollo. Sres. Rodríguez y Hermanos (géneros de lana), Ángel Renau (jabón) y Cipriano Rodríguez Arias, que llevó tres muestras de paños y una de satén.

CABACO (EL)

Fernando Íscar, corcho.

CEPEDA

Andrés Sánchez Gascón, con dos muestras: cera y aceite de olivas.

MIRANDA DEL CASTAÑAR

Agustín Bullón, aceite de olivas.

MOGARRAZ

Lorenzo Calvo Martín presentó cuatro clases de frutos: higos, nueces, vinos y aceite de olivas.

SALVATIERRA DE TORMES

Mariano García, lana.

SEQUEROS

Vicente Rodríguez Martín, dibujos lineales.

VALERO

Juan Garrido, nueces.

Un hecho sí hay que resaltar. El análisis que aquí se presenta se fundamenta, exclusivamente, en los productos que mostró Salamanca y su provincia en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876, que identifican y contrastan una «Roma la Chica», como vulgarmente se la conoce por sus ricos monumentos construidos con piedra ferruginosa extraída de las canteras de Villamayor (a 4 km en la carretera de Ledesma), con una economía profundamente agrícola, de aquí la ausencia de empresas, organismos o instituciones oficiales (salvo en el caso de la capital) y la continua presencia de pequeños propietarios agrícolas. Muchas más conclusiones podrían obtenerse de los datos expuestos, entre ellos, la escasa presencia de mujeres, no obstante, es labor que dejamos para los estudiosos de la provincia que se aferran, afortunadamente, por conocer la Historia económica de Salamanca.

FUENTES

MANUSCRITOS

LUGO VIÑA Y MARTÍNEZ, Nicasio. *España y sus posesiones Ultramarinas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas en el Certamen Universal de Filadelfia (EE.UU.)*. Madrid (Biblioteca Nacional). Mss. 12428.

OBRAS IMPRESAS

ALFONSO, Luis. *La Exposición del Centenar: Noticias del Certamen Universal de Filadelfia*. Madrid, 1878.

ESCOBAR, Alfredo (Marqués de Valdeiglesias). *La Exposición de Filadelfia: Cartas dirigidas a la época*. Valencia, 1876.

Extracto de las cuentas de gastos que por jornales y material de todas las clases ha satisfecho en los Estados Unidos de América la Comisaría Regia de España para la Exposición Internacional de Filadelfia, desde el 1 de enero al 30 de Noviembre de 1876. Filadelfia, 1876.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE FILADELFIA. *Lista preparatoria del Catálogo de los expositores de España y sus provincias de Ultramar*. Madrid, 1876.

LÓPEZ FABRA, Fco. *Memoria Administrativa de la Comisaría Regia de España en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876*. Barcelona, 1877.

- POEY, Simón. *Los Estados Unidos en cien años o Filadelfia en 1876: Guía general de Filadelfia, su Parque y de la gran Exposición Universal centenaria de los Estados Unidos*. Filadelfia, 1876.
- RAMÍREZ, Narciso. *Expositores de España y de sus Provincias de Ultramar recompensados en la Exposición Universal de Filadelfia en 1876*. Barcelona, 1877.
- Vade Mecum o guía para el que visite la Exposición de Filadelfia en el centésimo año de la Independencia americana*. Filadelfia, 1876.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ÁLVARO ZAMORA, M.^a Isabel. *Las exposiciones internacionales: arte y progreso*. Zaragoza, 2007.
- BLANCO GARCÍA, Julio. *Historia de las exposiciones internacionales (Londres 1851 a Zaragoza 1908)*. Zaragoza, 2007.
- CABO ALONSO, Á. *Geografía de Castilla y León*. Valladolid, 1987, 10 vols.
- CAJAS DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA (hoy «Caja Duero»). Conjunto de fascículos sobre el tema comarcal salmantino (colabora la Diputación de Salamanca). Año 1995.
- CANOGAR, Daniel. *Pabellones españoles en las exposiciones internacionales*. Madrid, 2000. *Enciclopedia gran referencia Anaya*. Barcelona, 2002, tomo XVIII, p. 6726.
- LLORENTE MALDONADO, A. *Las comarcas históricas y actuales de la provincia de Salamanca*. Salamanca, 1976.
- LLORENTE MALDONADO, A. «La Armuña y su evolución económica». En *Estudios geográficos*. Año XVI, n.º 58 y 59. Salamanca, 1993.
- MAS, Fco. de A. *Las exposiciones nacionales e internacionales: Su estudio económico y administrativo*. Año 1910.
- MARTÍN RAMOS, Jesús. «Madrid y su provincia en la Exposición Universal de Filadelfia del año 1876». En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo L. Madrid, 2010, pp. 527-568.
- MARTÍN RAMOS, Jesús. «Camino de Estados Unidos. Puerto Rico en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876». En *Actas del X Congreso Internacional de Caminería Hispánica*. Madrid, 2011.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique. *Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca*. Salamanca, 2004.
- VIDAL Y DÍAZ, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca*. Valladolid, 2007.
- VILLAR Y MACÍAS, Manuel. *Historia de Salamanca*, 9 vols. (diversas ediciones).

PERIÓDICOS Y REVISTAS

- Diarios: El Mundo; ABC; El País*; etc. de los días 1 y 2 de mayo de 2015.
- Revistas: La Producción Nacional* «Crónica ilustrada de la Exposición Universal de Filadelfia»; Año I, n.º 1 (27 de mayo de 1876) y Año II, n.º 41 (marzo, 1877).