

LA PRENSA PEDAGÓGICA DE BÉJAR (1874-1936)

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

RESUMEN: Béjar es un enclave industrial muy peculiar en la llamada Revolución Industrial, ubicado en un contexto agrícola y ganadero, y de especial estructura socioeconómica y cultural en la provincia de Salamanca, en los finales del siglo XIX y hasta 1936. La división social y la polarización política e ideológica en los años que estudiamos es muy evidente en Béjar. También se evidencia esa confrontación social en las manifestaciones periodísticas de la ciudad, muy abundantes en los sesenta años que analizamos. Las publicaciones periódicas suelen ir cargadas de contenidos pedagógicos, que responden a idearios con frecuencia antagónicos. En este trabajo se analiza la floreciente prensa pedagógica de Béjar y una aproximación a sus protagonistas.

PALABRAS CLAVE: Béjar, Revolución Industrial, prensa pedagógica.

ABSTRACT: Béjar is a very peculiar industrial city in the so-called industrial revolution, located in an agricultural and livestock context, and of special socio-economic and cultural structure in the province of Salamanca, in the late nineteenth century and until 1936. Social division and polarization political and ideological in the years we studied is very obvious in Béjar. It is also evident that social confrontation in the journalistic manifestations of the city, very abundant in the sixty years that we analyzed. Periodical publications tend to be loaded with pedagogical content, which responds to often antagonistic ideas. In this work we analyze the flourishing pedagogical press of Béjar and an approach to its protagonists.

KEY WORDS: Béjar, industrial revolution, pedagogical press.

INTRODUCCIÓN

Béjar es un enclave singular de la historia contemporánea de España, no solo de Salamanca y provincias próximas. Lo afirmamos sin necesidad de remontarnos ahora a la rica e imprescindible trayectoria y proyección de uno de los más influyentes ducados en la España del Antiguo Régimen, el de Béjar¹, o incluso hacia etapas más lejanas de la Edad Media que vive la ciudad, y que aún aparecen visibles en rasgos de su arquitectura urbana o en tradiciones que conforman su peculiar patrimonio inmaterial, como pudiera representar la leyenda de los Hombres de Musgo².

Será en el siglo XIX cuando emerge con personalidad la figura de una ciudad tan representativa de la Revolución Industrial como Béjar, que incluso en la historiografía y el ensayo, además de la prensa de intereses generales, pasa a conocerse como el «Mánchester castellano». Al tiempo se erige en uno de los baluartes del liberalismo político en la Revolución de 1868³.

La identidad de la ciudad, también en el siglo XX, y hasta nuestros días, resulta inseparable de este complejo fenómeno concatenado en el convoy que componen industrialización, producción textil, conflictos de clase, confrontación ideológica, desindustrialización, crisis periódicas, movimientos de ideas, tradición obrera, republicanism, socialismo, contraofensiva católica, fértiles procesos culturales, producción y circulación de libros, semanarios, revistas⁴.

Este conjunto de variables que conforman la estructura social bejarana explican la fecundidad que alcanza en la ciudad la edición de periódicos de diferentes tendencias, habitualmente confrontados, y también la demanda de respuestas mediante la cultura y la educación. Es por ello que también nos parece singular, en tipología y número de cabeceras, la prensa pedagógica de Béjar en el periodo aquí estudiado, que alcanza de 1874 a 1936. Aunque faltan estudios comparativos concretos de ámbito local que lo confirmen con rigor, es probable que el caso de Béjar también resulte único en su entorno (aventurado sería afirmarlo para toda España) cuando nos referimos a la prensa de esa etapa histórica, y en particular la prensa pedagógica.

1 Remitimos a la consulta de varios capítulos de esta obra colectiva que se centran en la historia de los duques de Béjar, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y DOMÍNGUEZ GARRIDO, Urbano (coords.): *Historia de Béjar*, vol. I. Salamanca, Centro de Estudios Bejaranos, 2012.

2 Cfr. CUSAC SÁNCHEZ, Gabriel y MUÑOZ DOMÍNGUEZ, José. *Los Hombres de Musgo y su parentela salvaje*. Salamanca: Diputación de Salamanca/Centro de Estudios Bejaranos, 2011.

3 Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. *Educación y sociedad en Béjar durante el siglo XIX*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983.

4 Invitamos a la lectura de varios capítulos de la obra colectiva, que se centra en la etapa contemporánea, cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y AVILÉS AMAT, Antonio (coords.). *Historia de Béjar*, vol. II. Salamanca: Diputación de Salamanca/Centro de Estudios Bejaranos, 2013; LÓPEZ SANTAMARÍA, Jesús. *Las cinco abejas. Béjar en el siglo XX*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos, 2002.

Precisamente sobre ello queremos proponer al lector alguna reflexión histórica en este trabajo. Buscamos explicar las razones de una abundante producción de cabeceras de prensa como la observada en Béjar; el peso que lo educativo ocupa en sus páginas, su contenido formativo y el sentido de algún semanario específico en lo pedagógico, vinculado a determinados protagonistas de la vida cultural bejarana especialmente activos, como pudieran ser, entre algunos más, los nombres de Juan García Nieto, de una manera, o de José María Blázquez de Pedro, de otra, situado en posiciones ideológicas antagónicas al precedente.

1. SOBRE EL CONCEPTO DE PRENSA PEDAGÓGICA

Antes de avanzar en nuestro análisis conviene atender algunas precisiones relativas a la prensa, la educación y la prensa pedagógica de manera más específica.

La prensa, o publicación periódica impresa y su difusión amplia, es una de las creaciones más originales y que mejor identifican el fenómeno cultural de la Ilustración, también en España. La circulación de ideas, la difusión de nuevos proyectos económicos y políticos son expresiones de comunicación libre que cuajan en una etapa propicia a la circulación de nuevos valores e ideas como la que vive la España de la segunda mitad del siglo XVIII, inserta en el espíritu europeo de la época⁵. Aquella prensa de intereses generales primero, y más tarde la política y de expansión de nuevas ideas del momento, todas ellas van a ir ocupando un espacio de comunicación pública y generalizada que desde entonces hasta nuestros días se reconoce como imprescindible para las sociedades libres y civilizadas.

En ese marco general de la historia cultural y política de Occidente, y mediante un instrumento tan decisivo para multiplicar y difundir nuevas ideas pedagógicas y atender las cuestiones derivadas de la expansión de la escuela y del derecho a la educación de los ciudadanos, en España podemos rastrear una presencia constante de lo educativo, dentro de los intereses informativos que ocupan la atención del lector. De entonces a nuestros días la educación va a estar muy presente en la mayoría de las publicaciones periódicas españolas, sean diarios, semanarios, quincenales, mensuales y más. Por ello, cuando buscamos explicar históricamente un proceso educativo en la etapa contemporánea, la consulta de la prensa resulta obligada como fuente de información, aunque se trate de publicaciones no especializadas en educación. Así hemos de concebirlo para estudios de orden general y nacional, pero también los de tipo provincial y local. El uso de la prensa en la historiografía contemporánea en España hoy no deja lugar a dudas a su legitimidad, aunque debió superar en su día desprecios e intransigencias por parte de detractores muy

5 Cfr. LABRADOR HERRÁIZ, Carmen y DE PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos. *La educación en los papeles de la Ilustración española*. Madrid: MEC, 1989.

inmovilistas, por no ser considerada la prensa como una fuente digna de crédito histórico para el investigador social y para los historiadores.

Si damos un paso más, si nos centramos en una modalidad de prensa especializada, como es la pedagógica, descubrimos que se abre un enorme espacio periodístico y de investigación en historia de la educación. Va emergiendo en España, y consolidándose con firmeza, un cupo amplio de publicaciones periódicas que aparecen con señas propias de identidad para contribuir de manera expresa o indirecta a la mejora del sistema educativo en toda su amplitud y diversidad, sea en los establecimientos escolares de sus diversos niveles, sea en otras instituciones educativas diferentes a la escuela. Ha nacido entre nosotros la prensa pedagógica, casi de la mano del reconocimiento del derecho constitucional a la educación de todos los ciudadanos. Esto sucede en origen con los primeros papeles pedagógicos de la Ilustración en Madrid, y más tarde en todas las provincias españolas, ya en el siglo XIX. Algunas poblaciones no capitales, como el caso particular de Béjar, también hacen su aportación significativa al tema.

En los últimos años se ha prestado particular atención a esta fértil línea de investigación, lo que nos ha permitido profundizar y consolidar el estudio de esta imprescindible fuente de investigación histórico-educativa. Dada la complejidad, extensión y diversidad de este campo de estudio, que solo en apariencia parece concreto, nos adentramos en la propuesta de construir una escala y plantilla de ordenación de los diferentes géneros que en nuestra opinión componen la prensa pedagógica en España, de ayer a hoy.

Así, tal como en su día se presentó a la comunidad científica⁶, la prensa pedagógica es el resultado natural de los procesos de comunicación relativos a los temas de la educación, en su enorme y rica diversidad y magnitud, tanto como lo son los procesos de transmisión de conocimientos, habilidades, valores en cualquier sociedad con estructuras sociales mínimamente organizadas y sus correspondientes modelos formativos. Lo aplicamos a la etapa histórica contemporánea, tal como ya hemos advertido.

De esa manera podemos distinguir, dentro de seis grandes campos, un cupo muy abundante de publicaciones periódicas relacionadas con algún aspecto y variables de las muchas que hacen posible el sistema escolar y sus establecimientos de enseñanza de diferentes categorías y niveles (profesores, estudiantes, escolares⁷, currículum, disciplinas escolares, directores, inspectores, profesiones complementarias al sistema educativo y más). El ámbito denominado de la educación social, que alcanza pleno avance en el marco de sociedades del bienestar, genera un

6 Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. «Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo en España. Conceptualización y géneros textuales». En HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 2013, pp. 15-32.

7 Sobre la prensa escolar y de los estudiantes, en su perspectiva histórica, remitimos a HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.). *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015.

elenco de publicaciones pedagógicas periódicas muy estimable. También desde diferentes administraciones públicas (Ayuntamientos, Ministerios, Consejerías de Comunidades Autónomas, organismos autónomos varios) se han ido generando procesos formativos para la población, adulta o infantil, que precisan de publicaciones periódicas (sean de sanidad, atención social, educación vial, consumo, entre otros muchos campos). Las diferentes confesiones religiosas y sus respectivas iglesias, principalmente en España la católica, han generado un rico y diverso abanico de publicaciones formativas orientadas a la catequesis de niños y adultos, pero también como instrumento de generación de opinión y conductas colectivas. Por otra parte, los distintos ámbitos especializados (la infancia, la adolescencia, la mujer, los mayores, la educación de personas con alguna discapacidad), y fuera de la escuela casi siempre, han ido elaborando y ofreciendo publicaciones pedagógicas que tienen demanda en sus respectivos nichos lectores. Finalmente, hay que recordar que desde la pedagogía y las ciencias de la educación se ha multiplicado exponencialmente el número de publicaciones pedagógicas especializadas, en el mundo y en España también, ahora muchas de ellas en formato digital.

2. LA PRENSA PEDAGÓGICA EN SALAMANCA Y PROVINCIAS DE CASTILLA Y LEÓN (1793-1936)

Ante este fecundo y diverso panorama que nos ofrece la prensa pedagógica en España se han ido desarrollando proyectos de investigación y publicaciones especializadas en este sector. En consonancia con lo sucedido de forma parecida en algunos países de nuestro entorno (Bélgica, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Portugal), en España se ha publicado un buen número de artículos, algunos libros⁸, se han organizado congresos especializados sobre el tema, principalmente animados por el grupo «Helmantica Paideia»⁹, y se han generado algunos proyectos de investigación sobre prensa pedagógica.

8 Aunque se presenta con algunas lagunas importantes, debe mencionarse en este tema el carácter pionero de la obra de CHECA GODOY, Antonio. *Historia de la prensa pedagógica en España*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002.

9 En la Universidad de Salamanca, el GIR Helmantica Paideia, «Memoria y proyecto de la educación», que considera el estudio histórico de la prensa pedagógica como una de las señas de identidad del grupo de investigación, organizó en 2013, en la Facultad de Educación, las «I Jornadas sobre Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo». Dos años más tarde, en 2015, se celebraron las II Jornadas de Prensa Pedagógica, destinadas al estudio de «La prensa de los escolares y de los estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo». De ambos congresos internacionales se han derivado sendas publicaciones. Están ya convocadas las III Jornadas de Prensa Pedagógica, para octubre de 2018, que tendrán un carácter mundial y de especial significación como homenaje y conmemoración desde nuestro ámbito al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Van destinadas al estudio de la prensa producida por los profesores, sus asociaciones, comunidades científicas, movimientos de renovación pedagógica y sindicatos de enseñanza.

Uno de los proyectos, financiado por la Junta de Castilla y León, se ha centrado en la elaboración del repertorio analítico de la prensa pedagógica en Castilla y León (1793-1936), que, una vez concluido, ha permitido su publicación¹⁰ y un conocimiento preciso del desarrollo de la prensa pedagógica en Salamanca y el resto de provincias que hoy conforman la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

De esa manera, aun admitiendo que se pueda haber producido un pequeño margen de error en la aceptación de algún periódico admitido como pedagógico, o que algún día afloren nuevos títulos que hayan alcanzado una escasa difusión y haya sido reducido su espacio de proyección geocultural, el número de cabeceras de perfil pedagógico que se han computado en las nueve provincias de Castilla y León es de un total de 285, entre 1793 y 1936. La distribución por provincias es la siguiente: Ávila (17), Burgos (32), León (19), Palencia (17), Salamanca (63), Segovia (24), Soria (19), Valladolid (74) y Zamora (20).

Es indudable que la trayectoria cultural y universitaria de dos ciudades, como Valladolid y Salamanca, explica la notoria diferencia que existe entre ellas y el resto de provincias en las fechas que estudiamos. Por otra parte, no hemos de olvidar que el estudio, aunque muy revelador, alcanza cronológicamente hasta 1936, lo que significa que desde entonces hasta hoy tendríamos que incluir un número mucho mayor de cabeceras pedagógicas en la región. Es una línea de investigación pendiente de completar aún.

Si nos referimos a la prensa pedagógica de la provincia de Salamanca, sin considerar todavía la bejarana, es necesario mencionar algunos trabajos publicados desde hace años y hasta ahora, que se relacionan con cabeceras pedagógicas específicas y propias de Salamanca, como son *El Semanario Erudito de Salamanca* (1793), *La Constancia* (1856)¹¹, *El Boletín de Educación* (1936), *La Federación Escolar* (1916-1936), *El Eco Escolar* (1918), *El Estudiante* (1925) y otros periódicos estudiantiles de comienzos del siglo XX¹². La prensa pedagógica de Salamanca ofrece un rico repertorio de cabeceras procedente de los sectores profesionales del magisterio,

10 Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (dir.). *Prensa pedagógica en Castilla y León, 1793-1936*. Salamanca: Hergar Ediciones Antema, 2015.

11 Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. «The press and education in the Spanish Enlightenment». En ISCHE. *Education and Enlightenment*, vol. III. Hannover: Universitat, 1984, pp. 61-72; IDEM. «Prensa y educación en la España de la Ilustración. “El Semanario Erudito y Curioso de Salamanca (1793-98)”». En CIEZA GARCÍA, José Antonio et al. *Sociedad, ideología y educación en la España contemporánea*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1985, pp. 139-149; IDEM. «Liberalismo, prensa y educación en España. La Constancia». En RUIZ BERRIO, Julio (ed.). *La educación en la España contemporánea. Cuestiones históricas*. Madrid: SEP, 1985, pp. 57-69. IDEM. «En el pugilato reñido de dos concepciones encontradas del mundo, la vida y la educación». Un boletín de guerra y de educación (1936-38). En COLMENAR, Carmen y RABAZAS, Teresa (eds.). *Memoria de la educación. El legado de Julio Ruiz Berrio*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, pp. 175-193.

12 Cfr. CACHAZO VASALLO, Alexia: «El Eco Escolar, alma, conciencia y vida de los universitarios de Salamanca de principios del siglo XX», pp. 105-114; GROVES, Tamar: «Educación como tema: prensa pedagógica y la recuperación de la sociedad civil en el ámbito local», pp. 235-244; NIETO RATERO, Álvaro: «El maestro en el periódico pedagógico La Federación Escolar (1916-1936)», pp. 291-300. En

de las publicaciones elaboradas en algunos colegios de segunda enseñanza, de algunos círculos intelectuales y periodísticos que se mueven en torno a ateneos y centros culturales, y de forma muy destacada representa las tendencias de los diferentes grupos de estudiantes universitarios que emergen activos desde el último cuarto del XIX hasta la fatídica fecha de 1936.

Existe ya una andadura, un sendero trazado en el estudio de la prensa pedagógica salmantina, pero queda un largo trecho por recorrer hasta completar lagunas obvias, sobre todo desde el inicio del franquismo hasta nosotros, y en esta larga etapa hay que incidir con energía.

Respecto a la prensa pedagógica publicada en otras provincias de Castilla y León, más allá de la conocida obra de Celso Almuiña sobre la prensa de Valladolid (en general, no la pedagógica), encontramos algunos testimonios de trabajos elaborados sobre alguna cabecera pedagógica editada en Palencia, León, Valladolid, Zamora¹³.

Si en sus comienzos la prensa pedagógica adopta un formato muy profesional, respondiendo a los intereses formativos, informativos o de denuncia de una clase tan maltratada como el magisterio de primera enseñanza, al paso de los años, y a medida que se consolida el sistema educativo y emergen nuevas demandas pedagógicas distintas a las de la escuela, se diversifica e incrementa la aparición de cabeceras de prensa pedagógica, en Salamanca y en toda España.

3. LA PRENSA DE BÉJAR (1864-1936)

Las cincuenta cabeceras que anotamos de prensa publicada en Béjar en ese tracto temporal (y que ofrecemos de forma resumida y ordenada alfabéticamente en el Anexo I), por su importancia numérica, y por su diversidad, capacidad de controversia y antagonismo en la circulación de información y de ideas, expresan una estructura social en la ciudad textil y su entorno próximo que resulta única, con una identidad singular, propia de una ciudad representativa de la Revolución Liberal y de la Revolución Industrial con más razón aún, con sus ascensos, caídas y confrontaciones.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.). *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013.

13 Cfr. JIMÉNEZ EGUIZÁBAL, Juan Alfredo. «El Boletín de Educación de Palencia como fuente para el estudio de las relaciones entre escuela y sociedad en la coyuntura republicana, 1931-1936». En *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*. Palencia: Diputación de Palencia, 1990, pp. 141-150; POY CASTRO, Raquel. «El Boletín de Educación de la Inspección de Primera Enseñanza de León durante la Segunda República, un instrumento para la reforma educativa», pp. 311-322; REBORDINOS HERNANDO, Francisco José. «Descripción y análisis de la prensa pedagógica en Benavente (1885-1930)», pp. 335-348; REVUELTA GUERRERO, R. Clara. «La Idea. Revista semanal de instrucción pública. Una vía de difusión del conocimiento pedagógico y más en Valladolid (1871-1877)», pp. 363-374. En HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.). *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2013.

Son varios los trabajos, generalmente menores, que se han adentrado en la identificación y estudio específico de la prensa de Béjar, más allá de su uso como fuente de información y complemento de otras fuentes documentales, materiales o icónicas para elaborar aspectos de su historia social, política, educativa o patrimonial. En la lejanía de los primeros escarceos y buceos sobre la prensa bejarana hemos de mencionar las aportaciones de Rufino Agero Teixidor¹⁴, quien realizó en los años 1940 una incipiente incursión en el asunto de la historia de la prensa de Béjar. Pero será ya en los años 70 cuando desde el Casino Obrero, y de la mano de Juan Belén Cela¹⁵, se da el pistoletazo de salida al descubrimiento popular y profesional de la prensa de Béjar¹⁶. Casi de forma sincrónica, desde la docencia de Julio Rodríguez Frutos en el establecimiento bejarano de la segunda enseñanza en los primeros años setenta del siglo XX, desde su investigación doctoral¹⁷, y más tarde la nuestra, es cuando se irá produciendo un primer despertar y reconocimiento del valor real del patrimonio que representa la hemeroteca bejarana disponible, ya sea en el Casino Obrero, en el Archivo Municipal de Béjar o en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, además de algunas colecciones particulares y cabeceras sueltas en otras hemerotecas, como sucede con la Municipal de Madrid, la Hemeroteca Nacional o el Ateneo de Madrid¹⁸.

14 Cfr. AGERO TEIXIDOR, Rufino. «Periódicos y periodistas bejaranos en el siglo XIX». En VARIOS. *Ofrenda a la Virgen del Castañar*, vol. I. Béjar: Prensa Española, 1954, pp. 701-718. Ahí mismo realizó su primera contribución a la historia de la prensa de Béjar Miguel Rodríguez Bruno, pero fue una aportación entonces muy incompleta.

15 Nuestro respetado amigo Juan Belén, años más tarde eficaz y reconocido alcalde de Béjar, fue una de las primeras personas que nos sensibilizó en los años 70 sobre el valor de las colecciones de prensa bejarana existentes en el Archivo Municipal de la ciudad y en el Casino Obrero de Béjar. Resultó ser para nosotros un descubrimiento espectacular entonces, imprescindible para la investigación de la historia de la ciudad. Fruto de su saber popular y de su intuitiva cultura fue la organización en los finales del año 1970 de una exposición titulada «Cien años de prensa bejarana», ofrecida en el Casino Obrero, en una de las etapas más florecientes de la historia de este ateneo cultural. Pero hay que reconocer, en honor a la verdad histórica, que esta exposición fue resultado de una actuación personal de Juan Belén Cela, quien había intuido y comprendido muy bien el valor de la prensa en la conformación de la identidad de una ciudad como Béjar. Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. *Casino Obrero de Béjar, 1881-2006. Instrucción, moralidad y recreo*. Béjar, Casino Obrero de Béjar, 2010.

16 En el modesto catálogo de la exposición titulada «Cien años de prensa bejarana», que se exhibe en los salones del popular establecimiento ateneo cultural, en diciembre de 1970, siendo presidente del mismo el citado Juan Belén Cela, se recoge el siguiente texto: «Al objeto de facilitar a los socios la trayectoria periodística de la Ciudad, el Casino Obrero ha organizado una exposición de periódicos bejaranos que comprende publicaciones desde 1866 a nuestros días. Algunos de los números son propiedad del Casino, pero la mayoría de tan preciada colección, fiel reflejo de la inquietud literaria bejarana desde hace más de un siglo, pertenecen al Excmo. Ayuntamiento de Béjar, a los socios, a don Rufino Agero Teixidor y a don Gabriel Rodríguez López, a quienes el Casino agradece su colaboración». Conservamos copia impresa original de este catálogo, obsequio personal en su día del organizador de la exposición. En dicha exposición se ofrecen al visitante ejemplares de 31 cabeceras editadas en Béjar.

17 Cfr. RODRÍGUEZ FRUTOS, Julio. *Las repercusiones de la primera Guerra Mundial en Béjar (1914-1918)*. Universidad de Salamanca. Tesis doctoral inédita, 1976.

18 Además de los accesos digitales que hoy ofrecen al investigador entradas como Prensa Histórica Española, Biblioteca Nacional-Hemeroteca Nacional, Ateneo de Madrid, Hemeroteca Municipal de

A partir de las primeras aportaciones citadas, y del esfuerzo investigador posterior, Rodríguez Bruno y Hernández Díaz aportan los primeros listados ordenados, y entonces todavía incompletos, sobre la prensa bejarana del siglo XIX¹⁹. Con el anexo que ofrecemos en este trabajo se amplía la secuencia temporal hasta 1936, y esperamos que algún día podamos llegar a cubrir todo el ciclo temporal de la prensa bejarana hasta nuestros días, incluyendo la prensa digital que emerge en Béjar ya en siglo XXI con una vitalidad extraordinaria, y como buscando dar continuidad a la rica tradición periodística de la ciudad textil lanera y serrana, hoy turística y de singular atractivo patrimonial natural y urbano.

Más allá de la presencia de informaciones periodísticas en muchos trabajos de la historia contemporánea de Béjar, o de su uso como fuente, los estudios específicos hoy existentes sobre la prensa de Béjar son limitados y parciales, reduciéndose al hoy centenario *Béjar en Madrid, Cultura y Tolerancia, El Combate, y La Lucha*²⁰.

La revisión detallada de las colecciones de prensa de Béjar a lo largo de años nos permite contemplar un panorama periodístico rico, a veces intenso y controvertido, que se acentúa en periodos electorales concretos, y donde se observan algunas señas de identidad propias de la personalidad ciudadana de Béjar y su entorno.

Apreciamos, en primer lugar, que, salvo excepciones, la mayoría de las cabeceras, que suelen ser semanarios, tiene una trayectoria vital muy limitada. El periódico católico *La Victoria* (1894-1938), junto al ya centenario *Béjar en Madrid* (1917-2017), publicación liberal y moderada, rompen la tónica, pues la mayoría de títulos no llegan al año de vida. Solo algunos como *Béjar Nueva* (1910-1914), *El Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* (1910-1929), *El Combate* (1907-1911), *La Crónica* (1885-1896) y *La Locomotora* (1879-1994, con intermitencias), llegan a superar más de cuatro años de continuidad en su vida activa.

Madrid, por mencionar los principales puntos de acceso, hemos de recordar que hace años fueron muy útiles al investigador algunas obras de referencia, como SAMANIEGO BONEU, Mercedes y ALONSO MARTÍN, Mariano. *Publicaciones periódicas salmantinas, 1793-1936. Contribución al estudio de fuentes para la historia de Castilla y León*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1984; SANTANDER, Teresa. *Publicaciones periódicas salmantinas existentes en la Biblioteca Universitaria (1793-1981)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1986.

19 Cfr. RODRÍGUEZ BRUNO, Miguel. «La prensa bejarana, I, II y III». En *Salamanca. Revista Provincial de Estudios*, 3, 1982, pp. 73-90; 14, 1984, pp. 107-126 y pp. 16-17, 1985, pp. 47-86; HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. *Educación y sociedad en Béjar durante el siglo XIX*, 1983. *Op. cit.*, pp. 304-306.

20 Cfr. GUTIÉRREZ TURRIÓN, Antonio. «Cultura y Tolerancia». Algo más que una revista». En *Estudios Bejaranos*, 1, 1994, pp. 13-27; SÁNCHEZ PASO, José Antonio. «Índice de artículos filológicos, históricos y artísticos aparecidos en el semanario "Béjar en Madrid" (1942-1982)». *Salamanca. Revista Provincial de Estudios*. 29-30 (1992); HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Regeneracionismo y escuela en la prensa republicana de Béjar. "El Combate" (1907-1911)». En CEB. *Periodismo, cultura y educación en Béjar. Siglo XX*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos, 2004, pp. 137-151; IDEM. «La educación en el semanario de Béjar, "La Lucha" (1910). Publicación republicano socialista». En AGRUPACIÓN SOCIALISTA BEJARANA. *Socialismo en Béjar. Primer centenario de la Agrupación Socialista Bejarana, 1902-2002*. Béjar: Agrupación Socialista Bejarana, 2002, pp. 173-178.

Ello hace que los más influyentes en la construcción de códigos de pensamiento y conducta para los bejaranos de esta época, por su persistencia y continuidad, sean periódicos de orientación conservadora y moderada-liberal, bien representada en *La Victoria* y *Béjar en Madrid*, de manera destacada, y en algunos de menor calado y duración.

Pero al lado de ellos se mantiene viva casi siempre la posición republicana, pero con otro formato periodístico. Aunque a veces sometidos al dictado de los procesos electorales, observamos que en el listado de cabeceras de periódicos que hemos recapitulado se mantienen en Béjar, de manera firme y continuada, dos corrientes de pensamiento y de práctica política muy definidas. La prensa de orientación republicana, y a veces unida y con coalición socialista, encuentra portavoces y defensores en los siguientes periódicos: *El Federal Bejarano* (1871-1872), *La Crónica* (1885-1896), *La Concentración Republicana* (1888), *La Locomotora* (1879-1894), *La Nueva Locomotora* (1894-1895), *El Progreso* (1895-1896), *La Idea* (1905-1906), *El Combate* (1907-1911), *La Lucha* (1910), *Béjar Nueva* (1910-1914), *República* (1931-1932), *El Crítico* (1933).

Es verdad que se publican en Béjar otros periódicos, que se autodenominan independientes, y que suelen acogerse a posiciones ideológicas moderadas, o propias de la burguesía de orden, que huye de la intransigencia y la radicalidad de ambos lados del tablero. Ahí podemos situar a *El Abejar* (1903), *El Bejarano* (1915-1916), *El Porvenir* (1918), *El Eco de Béjar* (1869), *El Emigrante* (1906), *El Noticiero* (1912-1914), *El Obrero* (1866), *La Voz Bejarana* (1925). Al hablar de la prensa pedagógica en el próximo epígrafe matizaremos algunas cosas al respecto, sobre todo en lo relativo a las publicaciones de jóvenes, mediatizadas por el sector católico, y los Padres Salesianos en concreto, y el republicano.

Capítulo particular merece la personalidad del inquieto «anarquista» (muy difícil de encajar en una casilla concreta) José María Blázquez de Pedro y su entusiasta compromiso por la cultura y la educación, pero también expresión de posiciones críticas y radicales, a través de cabeceras como *El Joven Patriota* (1895), *La Patria y Letras* (1902), *Patria y República* (1903), *La Dinamita* (1903) y, ya al final de su periplo bejarano, la especial revista *Cultura y Tolerancia* (1911-1912), que comentaremos. Esta peculiar representación del inconformismo ante el poder, el orden establecido, la Iglesia, y sobre todo la injusticia, que representa Blázquez de Pedro, y su apuesta por el poder transformador de la educación y la cultura a través de la prensa, expresa muy bien la vinculación que suele tener la prensa de este momento en Béjar con la tipología y la iniciativa de una persona valiente y activa.

De otra manera, distinta en orientación pero equivalente en el formato, hemos de mencionar para estos años los ejemplos de promotores de varias cabeceras de prensa bejarana como Primo Comendador, Juan García Nieto, Fernando Aguilar, Pedro González Bolívar, que expresan de forma certera el grado directo de dependencia de un semanario respecto a los intereses personales o de un partido político. Estamos aún muy lejos de la constitución de empresas periodísticas y sociedades anónimas

fuertes que respalden la edición de un periódico concreto. Las de Béjar son iniciativas personales, o familiares en el mejor de los casos, que se reducen a un espacio local de proximidad en su proyección, y a un acuerdo de escaso compromiso con las imprentas bejaranas donde se editan, pues las publicaciones periódicas aparecen y desaparecen con facilidad y nula preocupación ante la retirada.

Parece obvio, aunque aún no lo hemos comentado, que en la ciudad de Béjar, sus casinos y sociedades culturales, en los crecientes espacios de lectura, se leen otros periódicos además de los bejaranos. Los más importantes que proceden de Madrid (*ABC*, *El Siglo Futuro*, *El Socialista*, *El Sol*), y los de Salamanca capital (principalmente *El Fomento*, *El Adelanto*, *El Castellano*, *El Salmantino*, *La Gaceta Regional*) forman parte de la vida cotidiana de la ciudad, de sus lecturas y quehaceres. A ellos se hace referencia inevitable de vez en cuando en la prensa de Béjar que venimos comentando.

4. PRENSA PEDAGÓGICA EDITADA EN BÉJAR (1873-1936)

En la comunidad científica internacional de historiadores de la educación y de la prensa pedagógica se acepta como periódico pedagógico aquella publicación que habitualmente incluye un tercio o más de temas pedagógicos en su contenido habitual, bien sean informaciones sobre instrucción pública, normativa, artículos de difusión u opinión científico-pedagógica, anuncios especializados en temas escolares y educativos de otro ámbito. Trabajos de Pierre Caspard (Francia), António Nóvoa (Portugal), Giorgio Chioso (Italia), Maurice de Vroede (Bélgica), Denice Catani (Brasil), Silvia Finocchio (Argentina), entre otros, manejan este modelo, al que nosotros también nos hemos adherido hace ya tiempo en nuestras investigaciones.

Manteniendo estas pautas y aplicándolas al caso de la prensa de Béjar en la etapa que ahora estudiamos, hemos elaborado un Anexo II que recoge con cierto detalle los elementos técnicos identificadores de una cabecera concreta, y a la que desde nuestro filtro atribuimos el adjetivo de pedagógica. El resultado final es que 15 títulos de periódico (generalmente semanarios) publicados en Béjar responden a esa categoría denominada pedagógica (instrucción pública, acción de los ateneos, programas formativos diferentes a la escuela y otros establecimientos educativos).

Al igual que sucede con el conjunto de la prensa bejarana, cómputo en el que hemos incluido la pedagógica, encontramos que son algunos activos protagonistas de la vida social de la ciudad quienes también alimentan los temas educativos. Nos referimos de nuevo a Juan García Nieto, José María Blázquez de Pedro y Fernando Aguilar, pero también a algunos grupos de activos estudiantes (de la Escuela de Artes e Industrias, del Colegio Juan Bosco de los P. Salesianos y de los estudiantes del colegio de segunda enseñanza existente en la ciudad de Béjar en el último cuarto del XIX).

Las tendencias de algunas estas cabeceras se inclinan hacia los intereses educativos que representa la pequeña burguesía de orden en la ciudad textil, bien identificada en la figura incuestionada de Juan García Nieto²¹ y los periódicos pedagógicos en que se encuentra directamente implicado como director o colaborador habitual: *El Porvenir* (1873-1874), *La Actividad. Periódico semanal de intereses morales y materiales, educación, moralidad y trabajo* (1875) y *La Unión. Revista semanal de Béjar. De instrucción pública, estudios sociales, literatura e intereses materiales* (1879). Los temas, informaciones y artículos que aparecen en estas publicaciones se relacionan con la vida del colegio de segunda enseñanza, artículos de reflexión pedagógica para el gran público, el estado de la instrucción en Béjar, los maestros de primera enseñanza, los padres y los responsables públicos de la instrucción pública, la educación de niñas y señoritas en el Colegio de Montánchez, la Universidad de Salamanca, la formación profesional para la industria textil y el comercio, la instrucción del obrero, reformas de la enseñanza, la enseñanza de la gimnástica higiénica, los centros de cultura y sociabilidad, la lectura y las bibliotecas, conferencias populares, así como recortes de prensa pedagógica publicada en Madrid y en alguna otra provincia española, y anuncios de establecimientos de primera y segunda enseñanza y de otras actividades particulares relacionadas con la enseñanza y la educación (pintura, lenguas extranjeras, academias). La figura de este intelectual bejarano, que más tarde confluye en círculos muy señeros de la vida cultural y la «inteligencia» madrileña, incluido el Ateneo de Madrid y los ambientes de la abogacía de la capital, va a resultar imprescindible para comprender la vida cultural de Béjar en el último tercio del siglo XIX. Y, por supuesto, también la parcela educativa y la prensa pedagógica de la ciudad.

José María Blázquez de Pedro²² es la expresión más cuajada de una tipología de anarquista culto, anticlerical, activista total, y firme creyente en la revolución cultural y de la educación que proclama allá donde vaya, primero en Béjar y más tarde en Panamá y Cuba, donde fallece aquejado de enfermedades entonces incurables, como la tuberculosis. Ello explica bien por qué las cabeceras de prensa bejarana que este peculiar e inquieto personaje crea o sostiene en la ciudad mantienen una elevada cuota de presencia pedagógica en sus páginas. El repaso pausado por sus páginas y columnas nos permite confirmar que *El Joven Patriota* (1895), cuando todavía es estudiante en el colegio de segunda enseñanza; *Patria y Letras* (1902-1903); *Patria y República* (1903) y *La Dinamita* (1903) son un buen exponente del espíritu republicano anarquista que corre por la venas de este escritor y periodista, iconoclasta, hijo de veterinario, y espíritu libre donde los haya. Emerge en ella la figura de un firme creyente en el regeneracionismo de España a través de

21 Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. «Don Juan García Nieto y la Universidad de Salamanca». En *Estudios Bejaranos*, 5, 2001, pp. 97-104.

22 Cfr. FRANCO MUÑOZ, Hernando. *Blázquez de Pedro y los orígenes del sindicalismo panameño*. Panamá: Movimiento Editores, 1986. SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio C. e ÍÑIGUEZ, Miguel. *José María Blázquez de Pedro. Anarquista de ambos mundos (en Béjar, Panamá y Cuba)*. Vitoria: Asociación Isaac Puente, 2017.

una educación libre de ataduras religiosas y de los poderes económicos (para sus periódicos no admite apoyos de ninguna fuerza fáctica de la ciudad), laica, racional y científica. Pero sobre todo encontramos un poco más adelante, en *Cultura y Tolerancia* (1911-1912) la mejor expresión de una revista muy bien construida, apoyada por intelectuales de primer rango nacional y local (Unamuno, Dorado Montero, Carmen de Burgos, Marcelino Cagigal, Emilio Muñoz García, J. González Castro, Francisco González Clemente, Juan Muñoz García, entre otros), consecuencia de la vitalidad que destila el Ateneo Bejarano, del que la revista es su portavoz, palestra de indudable y elevado perfil cultural e intelectual. José María Blázquez de Pedro es su director y animador, además de escritor de textos literarios, políticos y culturales muy bien trazados que recogen sus columnas. Antonio Gutiérrez Turrión, como ya hemos citado más arriba, hace un buen estudio de ella hace algunos años, en 1994, explicando que las posiciones ideológicas de bejaranos republicanos, anarquistas y socialistas, miembros del mencionado Ateneo, definen la línea de pensamiento de la revista, y desde luego también en el ámbito de lo educativo.

El tercer gran impulsor de prensa pedagógica en Béjar es el republicano Fernando Aguilar, director y promotor de cabeceras tan señeras como *La Locomotora* (1879-1894, con intermitencias) y *El Faro del Magisterio* (1880). Es una personalidad abierta y dinámica, emprendedora de iniciativas culturales varias, como la recuperación de la Sociedad Económica Bejarana de Amigos del País, y que participa del espíritu republicano, que trasciende la pertenencia al Partido Republicano, y que considera que la libertad, la razón y la educación son la base en que se sustenta una sociedad libre y democrática, más fraternal e igualitaria. De este espíritu queda constancia en sus empresas periodísticas, y es la imagen que se percibe de él en la ciudad mediante la lectura de otros libros y periódicos de Béjar.

En diferentes momentos de esta etapa se constata la aportación de los jóvenes a la prensa de Béjar, con su propia iniciativa periodística. Así lo hacen los alumnos de la Escuela Industrial con *La Juventud* (1907), los jóvenes católicos con *Juventud* (1912) y los antiguos alumnos del colegio salesiano de Béjar, que había nacido en 1896, quienes editan *El Ex Alumno* (1916-1917). Cada grupo de jóvenes da muestras de su vitalidad e iniciativa buscando comunicar inquietudes y reclamando soluciones y mejoras a quienes consideran responsables de errores y ausencias educativas. Sin duda, como ocurre en otras ciudades y contextos, la etapa juvenil es muy propicia para fomentar vocaciones literarias y para canalizar proyectos y críticas a través de la prensa juvenil, que genera formación entre sus cultivadores. Béjar aquí no es una excepción. Y como ocurre con la etapa juvenil, que es transitoria, también estas publicaciones son cortas de tirada y difusión, limitadas en el tiempo de presencia pública, y al fin de bajo grado de influencia.

Pero más allá de lo que podemos denominar prensa pedagógica casi específica, en Béjar se habla de educación en los semanarios de perfil político, ya sean conservadores o republicanos socialistas, como hemos comentado más arriba. Será *La Victoria*, del sector conservador y de expresa adjetivación de católico el más duradero en el tiempo, el más influyente y el que posiblemente más incidencia

logra alcanzar en Béjar desde su nacimiento en 1894 hasta su desaparición en 1938. *La Tía Gazmoña*, como despectivamente es conocido este semanario en otros periódicos republicanos y críticos de la ciudad, publica con frecuencia informaciones, artículos, polémicas del ámbito de la escuela, la educación, la cultura, y la catequesis de la doctrina cristiana, que es otra forma de educar, sin duda. De forma próxima a *La Victoria*, pero desde una secuencia ideológica más moderada y liberal, el periódico *Béjar en Madrid* va publicando desde su aparición en 1917 numerosos e interesantes trabajos periodísticos y artículos de opinión sobre los más diversos asuntos de la educación y la pedagogía.

Quedan por mencionar otras cabeceras pedagógicas en Béjar que incluimos en nuestro Anexo, como *El Fomento* (1877-1879), de las que disponemos de menos información y apenas podemos extraer comentarios.

PARA CONCLUIR

El singular enclave de Béjar desde el último tercio del XIX hasta 1936 representa un ejemplo muy clarificador de los efectos de la Revolución Industrial, los conflictos de clase, las crisis que vive la industria textil, pero también de las dificultades de implantación de un régimen político liberal transido de obstáculos y trampas para verse consolidado. La fecunda floración de cabeceras de prensa en la localidad y pueblos de proximidad es una buena expresión de tales procesos, por lo que el estudio de la prensa de Béjar nos permite avanzar en un mejor conocimiento de su historia como ciudad y entorno. Por tanto, nuestra contribución busca aquí mejorar el conocimiento de la historia local de Béjar, de la historia de la provincia de Salamanca en su rica diversidad, al tiempo que con modestia enriquecer la historia de la prensa en España. Parece claro, al concluir, que la prensa se convierte en Béjar en un instrumento clave para difundir y crear opinión sobre nuevas ideas pedagógicas, y nos permite observar cómo mediante la prensa la educación siempre es un caballo de batalla de las diferentes posiciones políticas, ideológicas o religiosas.

El devenir posterior de la ciudad a partir de la fecha en que concluimos este trabajo no deja de ser un nuevo reto para estudiar también en su momento la historia de las publicaciones periódicas de Béjar desde 1936 hasta nosotros.

Pero nuestro interés más específico también busca aquí situarse en el campo particular de la historia de la educación, del que la historia de la prensa pedagógica se ha ido convirtiendo en un espacio intelectual de referencia, no solo como aportación de información histórico-educativa, de fuente que ofrece información documental, sino que se confirma que en sí misma la prensa pedagógica se erige en un instrumento de construcción y consolidación del sistema escolar, así como de la búsqueda de soluciones para otros problemas y situaciones educativas que no son propiamente escolares. Y al fin, que la floración de periódicos y semanarios que en Béjar apuestan por la educación expresa que el protagonismo de

algunos individuos cualificados y motivados siempre es necesario para avanzar en los procesos de actuación educativa.

Y, además, que las posiciones periodísticas próximas al republicanismo (más como concepto que como expresión de un partido político con ese calificativo) suelen situar lo educativo en el corazón de su proyecto social y político, porque se asienta en la razón y el Estado de derecho. No es extraño que proliferen en sus discursos e instrumentos de difusión, como la escuela o la prensa, las ideas que apuestan por el derecho a la educación, la confrontación con la confesionalidad, la apuesta por pedagogías activas y democráticas. La prensa pedagógica de Béjar también resulta ser un buen ejemplo de esta argumentación, largo discurso de nuestra historia contemporánea.

ANEXO I.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS EDITADAS EN BÉJAR (1864-1936)

- 1.- *La Actividad* (1875-76). Ver Anexo II
- 2.- *La Actualidad* (1884). Director: Severo Martín. C/ Mayor de Comendador. Periódico electoral
- 3.- *El Abejar* (1903). Periódico quincenal de intereses generales y materiales. Conservador. Enfrentado a *La Dinamita*.
- 4.- *El Avance* (1921). Semanario. Director: Víctor H. Peña. Independiente y en favor de los intereses de Béjar. Se declara en favor de los humildes.
- 5.- *Béjar en Madrid* (1917-1936). Este semanario, en ciertas etapas publicación quincenal, comienza a editarse en Béjar en el año 1917, y acaba de cumplir este mismo año de 2017 nada menos que cien años, con breves periodos de carencia o intermitencia. Durante su larga trayectoria ha estado dirigido por diferentes personas, desde Toribio Zúñiga Cerrudo en sus inicios a Juan Muñoz, Ceferino García Martínez, Antonio Muñoz Muñoz, Ángel Gil Rodríguez (durante décadas hasta 2014), y en la actualidad por María Jesús Santa Martina. Ha mantenido en su trayectoria una orientación moderada, liberal con frecuencia, en ocasiones conservadora, en otras plural y abierta, pero siempre fiel a los intereses materiales y culturales de Béjar y su comarca.
- 6.- *Béjar Nueva* (1910-1914). Periódico republicano. Órgano de la coalición republicano-socialista. Director: Pedro González Bolívar.
- 7.- *El Bejarano* (1915-1916). Semanario. Se declara periódico apolítico, pero se enfrenta a la Agrupación Socialista de Béjar. Parece que su continuador natural es *Béjar en Madrid*.
- 8.- *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio de Béjar* (1910-1929). Órgano oficial de la misma. Revista dedicada al estudio y fomento del comercio y de la industria de Béjar y comarca.
- 9.- *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Béjar* (1886). Ver Anexo II.

- 10.- *El Calderillo* (1927). Periódico ideal, juncal, marcial, jovial, sensacional y quincenal.
- 11.- *El Canario* (1925). Semanario independiente de Béjar. Director: Segundo del Río Martín.
- 12.- *El Combate* (1907-1911). Director: Pedro González Bolívar. Órgano radical del partido republicano. Defensor de los intereses morales y materiales del distrito.
- 13.- *La Concentración Republicana* (1888). Republicano.
- 14.- *El Criterio* (1903). Periódico político independiente. Publicación electoral de breve trayectoria. Director: «El exestudiante de cura», don Ángel Gil Robles, tendero de ultramarinos
- 15.- *El Criticón* (1933). Semanario jocosos y zumbón. Republicano. Se enfrenta a *La Victoria* y a *La Gaceta Regional de Salamanca*. Es continuador de *La República*.
- 16.- *La Crónica* (1885-1896). Semanario. Directores: Emilio Matas, Luis Caballero Noguerol, Andrés Sánchez Cid, Robustiano García Nieto. Posibilista. Republicano.
- 18.- *La Crónica Bejarana* (1890-1891). Semanario. Directores: Luis Caballero Noguerol, Robustiano García Nieto. Liberal. Independiente.
- 19.- *Cultura y Tolerancia* (1911). Ver Anexo II.
- 20.- *La Derrota* (1901). Director: Ildefonso Hernández. Periódico imparcial e independiente. Se sitúa enfrente de otro semanario conservador católico, *La Victoria*. De ahí el nombre dado a su cabecera.
- 21.- *La Dinamita* (1903). Ver Anexo II.
- 22.- *El Eco de Béjar* (1869). Bisemanal. Director: Primo Comendador. Liberal.
- 23.- *El Emigrante* (1906). Semanario. Director: Alfonso de la Muela. Dedicado al fomento industrial y mercantil. Dice que destierra la política de sus páginas
- 24.- *El Ex Alumno* (1916-1917). Ver Anexo II.
- 25.- *El Faro del Magisterio* (1886). Ver Anexo II.
- 26.- *El Federal Bejarano* (1871-1872). Semanario. Director: Fernando Aguilar Álvarez. Republicano.
- 27.- *El Fomento* (1877-1879).
- 28.- *Hoja Oficial del Excmo Ayto de Béjar* (1932-1934).
- 29.- *La Idea* (1905-1906). Semanario republicano. Director: José López Orgaz. Redactor y administrador: Aurelio Nicolás Pinto. Órgano de la Juventud Republicana. Colabora Alejandro Lerroux. Se declara redentor del progresismo bejarano.
- 30.- *El Joven Patriota* (1895). Ver Anexo II.
- 31.- *La Juventud* (1907). Ver Anexo II
- 32.- *Juventud* (1912). Ver Anexo II.
- 33.- *La Locomotora* (1879-1894). Ver Anexo II.
- 34.- *La Lucha* (1910). Periódico republicano. Semanario. Órgano de la coalición republicano-socialista. Director: Pedro González Bolívar.

- 35.- *El Noticiero* (1912-1914). Semanario. Director: Gregorio H. Matías. Periódico ilustrado e independiente.
- 36.- *La Nueva Locomotora* (1894-1895). Semanario. Director: Andrés Sánchez Cid. Continuador de *La Locomotora*.
- 37.- *El Obrero* (1866). Director: Primo Comendador. Liberal, moderado.
- 38.- *El Obrero Bejarano* (1869).
- 39.- *Patria y Letras* (1902). Ver Anexo II.
- 40.- *Patria y República* (1903). Ver Anexo II.
- 41.- *El Popular* (1874).
- 42.- *El Porvenir* (1873-1874). Ver Anexo II.
- 43.- *El Porvenir* (1918). Semanario fundado por Francisco Gómez-Rodulfo, quien es su propietario. Director: S. Huerta-Rodrigo. Independiente. Moderado. Defensor del orden establecido.
- 44.- *El Progreso* (1895-1896). Republicano.
- 45.- *República. Órgano de la conjunción republicano socialista* (1931-1932). Netamente político y electoral.
- 46.- *Revista Bejarana* (1864). Editada por la Junta de Fábrica.
- 47.- *La Unión* (1879). *Revista semanal de Béjar de Instrucción Pública, estudios sociales, literatura e intereses materiales*. Ver Anexo II.
- 48.- *La Victoria* (1894-1938). Semanario. Directores: José Esteban Rodríguez, Santiago Agero Brochín. Católico. Publicación muy combativa en pro de los intereses católicos, en una versión generalmente muy integrista. Imprescindible es su consulta para el estudio de Béjar durante la Restauración, Segunda República y Guerra Civil.
- 49.- *La Viña* (1880). Semanario.
- 50.- *La Voz Bejarana* (1925). Periódico quincenal. Órgano de los intereses generales de Béjar y su partido. Director: Segundo del Río Martín.

ELABORACIÓN PROPIA a partir de los trabajos ya citados de Rufino Agero Teixidor, Miguel Rodríguez Bruno, José María Hernández Díaz, Mercedes Samaniego, Teresa Santander, y otras vías documentales de prensa y archivo, algunas facilitadas por elementos digitales nuevos, como es la entrada «Prensa histórica española», accesible desde hace pocos años.

Este listado de cabeceras aquí ofrecido no es un catálogo, ni repertorio, en sentido técnico, pues habría que incluir, si fuera así, otras informaciones y detalles que poseemos, pero que su inclusión haría muy extenso el anexo informativo que hemos preparado.

ANEXO II
PRENSA PEDAGÓGICA DE BÉJAR (1874-1936)

- a.- *LA ACTIVIDAD* (1875). Periódico semanal de intereses morales y materiales, educación, moralidad y trabajo. Se edita en Béjar. Fecha del último ejemplar del que tenemos constancia: 15 de agosto de 1875. La redacción e imprenta se encuentran en Imprenta Téllez y Compañía. Colaboradores habituales: Lázaro Ralero, D. Juan García Nieto, Ángel Fernández de los Ríos. La periodicidad es semanal.
- b.- *BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAÍS DE BÉJAR* (1886). Se edita en Béjar. Tenemos constancia de su publicación en 1886. Isidro Lozano es su director.
- c.- *CULTURA Y TOLERANCIA* (1911-1912). Revista eventual. Portavoz del Ateneo Bejarano. Se edita en Béjar. Inicia su andadura el 1 de enero de 1911 y nos consta que el 2 de agosto de 1912 todavía aparece. Creemos que existieron 10 números en su colección. La redacción y administración se ubica en Calle Mayor de Pardiñas 43, y su Establecimiento Tipográfico es de F. Muñoz. Fueron colaboradores más o menos habituales: José María Blázquez de Pedro, Emilio Muñoz García, Juan Muñoz García, Miguel de Unamuno, Carmen de Burgos Seguí, Cándido Rodríguez Pinilla, Enrique de la Vega, A. Nicolás Pinto, Jaime Balmes, Mario Graco, M. R. Blanco Belmonte, Juan Tomás Salvany, Silvio Pellico, Urbain Gohier, Eduardo Benot, Silvain Roudes, Vicente Medina, Alba García, Bernabé Poyo.

Es un periódico de periodicidad irregular, si bien en 1912 adopta el carácter mensual. Cuesta 1.25 ptas al año, consta de 8 páginas, escritas a dos columnas, con 32 x 22 cm.

Esta publicación pretende, ante todo, fomentar la cultura, y lo hace proponiendo representaciones teatrales y veladas literarias. En sus páginas encontramos referencias a otras publicaciones de diferentes provincias que también buscan hacer una localidad más culta y más libre, como aspira esta para Béjar.

En sus páginas aparecen citas y referencias directas a escritores y personajes célebres como Victor Hugo, Tolstoi, Cicerón, entre otros.

Se conserva en la Hemeroteca Municipal de Madrid, Biblioteca Municipal de Béjar, Casino Obrero de Béjar y Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca

- d.- *LA DINAMITA* (1903). Periódico quincenal, radical y literario, que no se vende ni admite subvenciones de nadie, continuador del periódico bejarano *Patria y Letras*. Se edita en Béjar entre el 5 de abril y el 20 de diciembre de 1903, formando una colección de 20 números. Su fundador y director es José María Blázquez de Pedro, se edita en Imprenta Vda. de Aguilar, y la sede de su administración y redacción es Calle Colón 5.

Son colaboradores más o menos habituales: Francisco Villanueva, Emilia-no Díaz Hernández, Alfredo Calderón, Pedro García Bautista, Francisco Pi i Margall, Leocadio Martín-Ruiz, Leonardo Guerra, Isaac Antonino, Valentín Pérez, Antonio Rodríguez, José Nakens, Pedro Martín Díez.

Cuesta 25 cts. al mes, y sus 4 páginas están escritas a tres columnas (32 x 22 cm). Se conserva en el Archivo Municipal de Béjar y en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca.

- e.- *EL EX ALUMNO* (1916-1917). Se edita en Béjar en 1916, con periodicidad irregular y es dirigido y sostenido por alumnos y antiguos alumnos del Colegio Salesiano de Béjar. Esta publicación busca exaltar la labor social y educativa de la Congregación Salesiana en Béjar. Se puede consultar en el Archivo Municipal de Béjar.
- f.- *EL FARO DEL MAGISTERIO* (1880). Se edita en Béjar en 1880 y se estima que aparecieron 25 números, con carácter semanal, a 21 cts. El editor es Fernando Aguilar Álvarez, tal como aparece en la colección conservada en la Hemeroteca Municipal de Madrid.
- g.- *EL FOMENTO* (1877). Se edita en Béjar entre 1877 y 1879, con periodicidad semanal. Su director es Bernardino Martínez Domínguez. Es una revista literaria y científica, que también se ocupa de la instrucción pública y de difundir estudios sociales.
- h.- *EL JOVEN PATRIOTA* (1895). Se edita en Béjar del 12 de enero al 6 de julio de 1895 con periodicidad decenal, siendo su director José María Blázquez de Pedro. Fue redactado por los estudiantes de bachillerato del Colegio de Segunda Enseñanza de Béjar.
- i.- *LA JUVENTUD* (1907). Semanario editado en Béjar del 7 de marzo al 1 de mayo de 1907, siendo 9 el total de números aparecidos. Pablo Enríquez fue el director y Leandro Muñoz el administrador. Se imprime en el establecimiento tipográfico de S. Sánchez. Se compone de 4 páginas de 32 x 22 cm de mancha, escritas a tres columnas. Cuesta la suscripción 0,25 cts. al trimestre. Se conserva en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca y en el Archivo Municipal de Béjar.

Es un semanario redactado por los alumnos de la Escuela Superior de Industrias de Béjar. Es una publicación independiente, liberal, distante de la política, escrita por jóvenes con todas sus ilusiones regeneracionistas para la sociedad y para sí mismos. En ocasiones, defiende ideales republicanos.

Colaboradores más o menos habituales fueron: Wenceslao Cernuda (redactor jefe), Luis Guerrero, Higinio Cascón, Joaquín Núñez, Juan Juárez, José P. García, Julio Alegre, Vicente Cortés Rivero, Leandro Muñoz Cáceres.

- j.- *JUVENTUD* (1912). Órgano de jóvenes católicos de Béjar que se edita en la ciudad. Parece que llegaron a editarse tres ejemplares entre el 6 de junio y el 25 de julio de 1912.

La redacción y administración se encuentra en el Atrio de San Juan 4, en el establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

Cada ejemplar está compuesto de 4 páginas, de 34 x 24 cm escritas a 2 columnas, y se publica con periodicidad irregular. Cuesta 5 cts.

Son colaboradores habituales: Alejandro García Sánchez, S. R. Ollero, Eloy Hernández, Ricardo León, D. Collantes, Ramiro Arroyo y R. Calvo.

Objetivos expresos de la publicación son: «Cooperar al verdadero progreso y bienestar social, defendiendo con tesón y valentía los sagrados derechos de la Religión, los intereses locales de esta histórica y noble ciudad y de la sociedad bejarana».

Este órgano de los jóvenes católicos bejaranos busca la regeneración moral y material de Béjar. Informa de actividades culturales de los jóvenes en la ciudad; dice buscar propagar la verdad y el bien; y da noticias de exámenes y actividades académicas en los colegios y centros educativos de la ciudad, y a veces los generales de Salamanca y España.

Es accesible en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca y en el Archivo Municipal de Béjar.

k.- *LA LOCOMOTORA* (1879-1894). Revista político-literaria y de intereses generales. Se edita en Béjar, de forma intermitente, entre 1879 y 1894. Su director es Fernando Aguilar Álvarez, y se imprime en el establecimiento tipográfico de Fernando Aguilar.

Es un semanario de decidida orientación republicana, acorde con la imagen pública de su director.

Cada ejemplar consta de 4 páginas, escritas a tres columnas, y cuesta 0,50 cts.

Algunos de sus colaboradores son: José María Medina, Vicente Mendiola Urbina y Fidel Domínguez.

Se conserva, en colecciones incompletas, en el Casino Obrero de Béjar, en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, en la Hemeroteca Municipal de Madrid, la Biblioteca Municipal de Béjar y en otras sedes de particulares.

l.- *PATRIA Y LETRAS* (1902-1903). Periódico quincenal, político y literario. Que no se vende ni admite subvenciones de nadie.

Se edita en Béjar entre el 15 de marzo de 1902 y el 29 de marzo de 1903, estando formada su colección por 32 ejemplares. Cada ejemplar consta de 4 páginas, de 32 x 22 cm escritas a tres columnas. Cuesta 25 cts. mensuales.

Su director es José María Blázquez de Pedro, al tiempo que su fundador. Tiene su redacción y administración en Calle Colón 5, y se imprime en el Establecimiento Tipográfico de la Viuda de Fernando Aguilar.

Son colaboradores más o menos habituales: Nicomedes Martín Mateos (nieta), Ildefonso Hernández, Alfredo Calderón, F. Villanueva, José Nákens, Florencio Calzada, F. Rodríguez Abarrátegui, R. de Castilla Moreno, Bernabé Sánchez Martín, Ventura Muñoz Oviedo, Enrique Heine y S. Pi y Arsuaga.

Esta publicación es de tendencia republicana, crítica con el sistema político vigente en la España del momento, que considera corrupto como consecuencia de la alternancia entre conservadores y liberales, y que es preciso regenerar con la activa participación de los jóvenes y la apuesta por la educación y la cultura.

En este periódico encontramos informaciones y referencias educativas abundantes sobre la Sociedad Económica de Amigos del País de Béjar, fundaciones de colegios, sugerencias bibliográficas de lectura y novedades pedagógicas, secciones literarias y contribuciones específicas de escritores como Nicomedes Martín Mateos (nieto).

Desde el 8 de enero de 1903 es semanario. Pero a partir del número 22 cambia el subtítulo por «periódico quincenal, radical y literario». Cuando deja de publicarse es continuado de inmediato por la cabecera titulada *La Dinamita*.

En noviembre de 1903 el periódico es condenado por el obispo de Plasencia, por anticlerical y revolucionario, aunque ya tiene otra cabecera.

Se conservan colecciones parciales de esta cabecera en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca y el Archivo Municipal de Béjar.

m.- *PATRIA Y REPÚBLICA* (1903). Continuador de *Patria y letras*, continúa con el número 34, y con objetivos similares a aquel. Se edita también en Béjar, en la imprenta de la Viuda de Aguilar (calle Colón 5), como publicación quincenal, y su director es igualmente José María Blázquez de Pedro, personalidad tan particular y única.

Colaboran, entre otros escritores, Emiliano Díaz Hernández, Nicolás Oliva, F. Pi y Margall.

Se presenta como órgano de la Unión Republicana de Béjar, con ideas emancipadoras y progresistas.

Su ideario se resume en no sólo aspira al amor y bienestar de la nación española, sino amplía sus fronteras a la patria universal, en la que a ser posible se hablara un solo idioma, y no existiese nunca odios ni guerras.

Se localiza en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

n.- *EL PORVENIR* (1873-1974). Es revista semanal, que se edita en Béjar y sale los domingos. Es política, literaria y de intereses morales y materiales. Su director es Juan García Nieto, personalidad intelectual imprescindible en la sociedad bejarana de fines del siglo XIX. Se imprime en la casa de Rufino Raulet.

Son colaboradores habituales: Ramón Faure (secretario de redacción), Crisanto Rodríguez, Juan García Nieto, José Baliño López, Roque Barcia, Ricardo Molina, Eloy Bejarano, I. M. de Argenta, Luis Caballero Noguerol, Robustiano García Nieto, Rafael González, Ángel Renau, Tomás Agero, Jacinto Vidal y Liria, José Rodríguez Yagüe, Antolín Cantalapiedra, Javier Sanz, y Manuel Rodríguez Gómez.

Su formato es de cuatro páginas de 35 x 39 cm escritas a dos columnas. Cuesta 4 reales al trimestre.

Su objetivo textual es proporcionar una lectura útil e instructiva a la clase obrera de Béjar.

Acoge y trata temas de instrucción, pero de forma muy transversal, como cuando habla de la Educación Nacional por medio del Ejército, o cuando se refiere a próximas modificaciones que afectarán al colegio de primera y segunda enseñanza de Béjar.

En ocasiones ofrece al lector una página de suplemento, escrita a tres columnas.

Se conserva en la Biblioteca Histórica Universitaria de Salamanca.

ñ.- *LA UNIÓN* (1879). Revista semanal de Béjar. De instrucción pública, estudios sociales, literatura e intereses materiales. Su director es Juan Cerredá, y se imprime en Sucesores de Téllez, calle Peñuelas 5 y Plaza de la Piedad 50, de Béjar. Sale los domingos con cuatro páginas de 40 x 29, escritas en 4 columnas. Cuesta a quien la adquiere 4 pesetas al semestre.

Son colaboradores más o menos habituales: Luis Álvarez Taladríz, Juan Agero y Ocaña, Juan Muñoz Peña, Miguel M. Calón, Agustín Bullón de la Torre, E. Díez Pinedo, Eduardo Pérez Puyol, Ricardo Calama, Luis Caballero Noguerol, Edgard Quinet y Juan García Nieto.

Esta publicación se propone como objetivos concretos y expresos: informar de todos aquellos aspectos relacionados con la cultura, la educación y cuanto a la sociedad se refiere de la provincia de Salamanca y de la localidad de Béjar en concreto.

Se puede consultar en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca.

ELABORACIÓN PROPIA a partir de las referencias bibliográficas y vías documentales ya mencionadas.