

## **REGENERACIONISMO SOCIAL Y REGIONALISMO EN CASTILLA Y LEÓN. El impacto del regeneracionismo en la obra de Gabriel y Galán**

LEONCIO VEGA GIL\*

RESUMEN: Una visión del movimiento regeneracionista español muestra la existencia de dos corrientes de interpretación. El autor indaga en los aspectos plurales y locales que subyacen en torno a la vida y obra de Gabriel y Galán en este contexto histórico.

ABSTRACT: A view of the Spanish Regenerationist movement reveals the existence of two lines of interpretation. The author delves into the plural and local aspects underlying the life and work of Gabriel y Galán in this historical context.

PALABRAS CLAVE: Regeneracionismo / Cuestión regional / espíritu krausista.

\* Universidad de Salamanca.

## 1. INTRODUCCIÓN

Un primer referente cuando nos ponemos a estudiar e interpretar el movimiento regeneracionista de finales del siglo XIX y principios del XX, que hunde sus raíces en la Ilustración, consiste en explicar en cuál de las interpretaciones del movimiento nos situamos. Por nuestra parte, consideramos la existencia de dos corrientes de interpretación. Por un lado, se trataría de un regeneracionismo global, estético, literario, cultural y que vendría a expresarse a través de la generación literaria del 98 y otros autores (profesores de universidad o intelectuales). Una segunda línea de interpretación y referencia consiste en concentrarse en el regeneracionismo más práxico, el regeneracionismo en sentido estricto; es decir, aquellas voces, escritos y manifiestos emanados de las clases productoras; este segundo sería el considerado por nosotros como regeneracionismo social y es en el que nos vamos a situar en las páginas que vienen a continuación. Este grupo social utiliza como medio de expresión más habitual el ensayo, aunque otras veces la novela y, en muchas ocasiones, los escritos periodísticos y las tribunas de oradores.

## 2. LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE EL REGENERACIONISMO SOCIAL

Quizá sea pertinente comenzar por realizar algunas aproximaciones sintéticas a la historiografía más reciente producida por y para el regeneracionismo, dado que con motivo del centenario del 98 se han vuelto a publicar libros, reediciones de clásicos, y celebrado otro tipo de encuentros académicos. Es decir, que una línea de actuación de las celebraciones conmemorativas del centenario tuvieron por referente directo o indirecto al regeneracionismo y ello motivó la aparición de documentos regeneracionistas o sobre el regeneracionismo, lo que debemos interpretar como un intento de repensar las consecuencias políticas, intelectuales, sociales, culturales y pedagógicas del 98 e, implícitamente, del regeneracionismo.

Desde una perspectiva geográfica general o nacional tenemos dos tipos de aportaciones. Las emanadas de la historia general de entre las que debemos destacar la aportación de Biblioteca Nueva que publicaría una colección, dirigida por Juan Pablo Fusí, en la que aparecieron textos de Ganivet, Unamuno, Azorín, Picavea, Ramiro de Maeztu, Morote<sup>1</sup>, Azaña, Altamira, Ortega y Gasset, Machado, Baroja, Mallada<sup>2</sup>, etc. Una colección de indudable oportunidad y valor académico e intelectual y que da buena muestra del interés que sigue despertando el movimiento regeneracionista con sus proyectos y propuestas programáticas de regeneración positiva.

1. MOROTE, Luis. *La moral de la derrota*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1997.

2. MALLADA, Lucas. *La futura revolución española y otros escritos regeneracionistas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.

En cuanto a la línea nacional y educativa las aportaciones han sido más bien escasas. Una referencia a poner de manifiesto sería el monográfico publicado por la *Revista de Educación* titulado “La educación y la generación del 98”, coordinado por el profesor Buenaventura Delgado, y que, entre otras cosas, no aborda ninguna de las aportaciones del regeneracionismo social, dado que se centra en la versión cultural y literaria<sup>3</sup>.

En cuanto a las aportaciones regionales desde Castilla y León tenemos que destacar varias contribuciones que abordaremos también desde dos categorías. Por una parte, las de carácter general en perspectiva histórica y, por otro, las de contenido propiamente educativo. En relación a la producción emanada desde la historia general no podemos por menos que referir los estudios publicados bajo financiación de la Junta de Castilla y León<sup>4</sup>, los publicados por la Universidad de Valladolid<sup>5</sup>, el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Valladolid<sup>6</sup> en un intento de recopilación de la considerable y dispersa obra de Macías Picavea, el más plural, intelectual, pedagogo y reformista de los regeneracionistas castellano leoneses; la contribución de la Diputación de Palencia<sup>7</sup> e, incluso, la aportación del Ayuntamiento de San Vicente de Alcántara<sup>8</sup>.

Entre las aportaciones emanadas desde los historiadores de la educación cabe destacar en primer lugar el esfuerzo que está realizando el profesor Agustín Escolano Benito<sup>9</sup> en la reedición, con un estudio introductorio detallado, preciso y muy bien documentado (realizado también en clave regeneracionista), por regiones, de los viajes por las escuelas de España de Luis Bello, el regeneracionista de Alba de Tormes. En esta línea de aportaciones regionales a la reconstrucción e interpretación

3. *Revista de Educación*. Monográfico 1997 (La educación y la Generación del 98). Número extraordinario 1997.

4. HERMIDA DE BLAS, Fernando. *Ricardo Macías Picavea a través de su obra*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1998. FERNÁNDEZ SANCHA, Antonio. *Julio Senador Gómez. Un pensamiento a contracorriente*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001.

5. CANO GARCÍA, Juan Antonio. *El poder político en Valladolid durante la Restauración. La figura de César Silió*. Valladolid: Universidad, 1996. SERRANO BLANCO, Laura. *El pensamiento social de Ricardo Macías Picavea*. Valladolid: Universidad, 1999.

6. *Ricardo Macías Picavea. Biografía de un intelectual inconformista (1846-1899)* (estudio biográfico de Isidoro González Gallego), Tomo I. *Ricardo Macías Picavea. La Tierra de Campos* (estudio preliminar de Ricardo M. Martín de la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez), Tomo II. *Ricardo Macías Picavea. Literatura y pensamiento. Obra selecta* (investigación bio-bibliográfica y selección y estudio de Isidoro González Gallego y María Sánchez Agustí), Tomo III. Valladolid: Ayuntamiento, 1999.

7. Se trata de la reedición de la obra de Julio Senador Gómez Maestro “Castilla en escombros” publicada por primera vez en 1915 y reeditada en 1978 por el Instituto de Estudios de Administración Local.

8. ROBLEDO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Julio Senador Gómez. Antología (1915-1936)*. San Vicente de Alcántara (Badajoz): Ayuntamiento, 1999.

9. *Viaje por las escuelas de Castilla y León*. Valladolid: Ámbito, 1995. *Viaje por las escuelas de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1998. *Viaje por las escuelas de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid, 1998.

del regeneracionismo tenemos que referir algún trabajo del profesor José María Hernández Díaz<sup>10</sup> y de nosotros mismos<sup>11</sup>.

### 3. LAS EXPRESIONES DEL REGIONALISMO DE REACCIÓN EN CASTILLA Y LEÓN

#### 3.1. DEL DESASTRE AL REGIONALISMO. LA TESIS CONSERVADORA

La lectura conservadora regeneracionista efectuada desde Castilla y León creo entenderla desde el pensamiento y la producción intelectual del empresario y político César Silió. Para él, el regionalismo es consecuencia de la pérdida definitiva de nuestro imperio colonial. El desastre del 98 es un fenómeno de psicología social dado que provocó sentimientos de humillación, de abatimiento, de pesimismo, de resignación, etc. Unos sentimientos que van a ser encauzados desde tres tipos de movimientos sociales o propagandas: la pacifista que insiste en la cuestión político-religiosa y social ligada a la escuela laica; los movimientos antimilitaristas y las ideas y actitudes antipatrióticas. Unos movimientos que tendrán sus expresiones administrativas, políticas y sociales que van a ser aglutinados en dos corrientes: la revolucionaria y disolvente que se concreta en la lucha de clases y el regionalismo extremo (ejemplos: el “bizcaitarrismo” y “catalanismo exaltado”) debido a que cuando ha fracasado la patria grande el sujeto se refugia en la patria chica. El regionalismo sería producto del pesimismo y la única terapia posible sería la pedagogía nacional de carácter energético y un tanto idealista:

...del espíritu nacional español se ha apoderado lo que es cien veces peor que la decadencia: la resignación de la decadencia... El problema de rehacer nuestra alma, presa de un pesimismo envilecedor, y nuestro cuerpo, presa de un aniquilamiento fisiológico, proveniente del mal comer, es, ante todo y sobre todo, un problema de educación: la educación que actúe sobre cada uno y le habilite para la vida

---

10. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.). *La escuela primaria en Castilla y León. Estudios históricos*. Salamanca: Amarú Ediciones, 1993. Este estudio incluye aportaciones en torno a Julio Senador, Elías Romera y las relaciones entre regeneracionismo y regionalismo en Castilla y León.

11. VEGA GIL, Leoncio. “Regeneracionismo y educación. La aportación de Santiago Alba”. En *Primer Congreso de Historia de Zamora. Tomo 4 de Moderna y Contemporánea*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, 1993, pp. 479-484. “Regeneracionismo social y Universidad en España”. En *Las Universidades Hispánicas. De la Monarquía de los Austrias al Centralismo Liberal*, T. II. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2000, pp. 375-386. “La instrucción popular y la escuela en el regeneracionismo social”, En *La educación en España a examen (1898-1998)* (coord. Julio Ruiz Berrio), Vol. II. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1999, pp. 35-46.

12. SILIÓ CORTÉS, César. *La educación nacional*. Madrid: Librería de Francisco Beltrán, 1914, pp. 27-28.

individual, pero que al propio tiempo le funda en el grupo español y le inspire con la voluntad del esfuerzo la confianza en la eficacia del esfuerzo<sup>12</sup>.

Una tesis reduccionista, bastante extendida en las primeras décadas del xx en Castilla, que no contempla la construcción regional en perspectiva cultural, como producto de la identidad de los pueblos (lingüística, histórica, geográfica, literaria, gastronómica, paisajística, etc.) que requiere de atenciones y expresiones de carácter político institucional.

### 3.2. LA PERSPECTIVA PLURAL

Debemos poner de manifiesto las expresiones sociales más significativas del incipiente nacimiento del regionalismo en Castilla. En primer lugar, la cuestión económica que se concentra en la defensa de los intereses cerealísticos dado que se interpreta que Castilla es el granero de Europa. Las defensas de este sector pasan necesariamente por exigir del Gobierno central más protección tanto a la producción como a la comercialización (en este caso se defiende el incremento de aranceles a las importaciones). Dos fechas son importantes en perspectiva económica y serán las de 1884 cuando se produce la primera reunión de Diputaciones castellanas al objeto de aunar esfuerzos en defensa de los cereales; reuniones que, a partir de entonces, se mantendrían con carácter periódico. Los medios de expresión de las clases productoras serían *El Norte de Castilla* (Valladolid) y *La Crónica Mercantil* (Valladolid). La segunda fecha de interés es 1901 cuando se reúne la Asamblea Agrícola regional de Castilla la Vieja (Valladolid, 22 de septiembre), inaugurada por el Alcalde de la ciudad.

En el terreno político también queremos destacar dos fechas, la de 1908 y la de 1918. En relación a la primera se trata del año en que Santiago Alba Bonifaz pronuncia una conferencia en el Círculo Mercantil de Salamanca (el 19 de enero) defendiendo la descentralización y un regionalismo sereno y razonador; se trata de la expresión más posible del regionalismo, el regionalismo administrativo. Una conferencia que debe situarse también en relación al proyecto de régimen local de 1907<sup>13</sup> pero que expresa los límites y las coordenadas del regionalismo castellano que se expresan en un sí a la descentralización administrativa y un no a la ruptura de la unidad nacional.

En la segunda década del siglo xx se produce en Castilla una efervescencia inusitada de aportaciones y prácticas que se califican de regionalistas. No obstante, el momento de máxima expresión será 1918 por cuanto es el momento de la aprobación del Mensaje de Castilla a raíz de la reunión en Burgos de las Diputaciones cas-

13. Una referencia más detallada al contenido y significado de esta conferencia puede verse en nuestro trabajo: "Escuela, regeneracionismo e indicadores regionales en Castilla y León". En *La escuela primaria en Castilla y León. Estudios históricos* (coord. José M.<sup>a</sup> Hernández Díaz). Salamanca: Amarrú Ediciones, 1993, pp. 183-201.

tellanas; documento considerado como el primer documento colectivo de carácter regional y se convertirá en la mejor expresión del regionalismo de reacción a raíz de las iniciativas autonomistas catalanas.

Por tanto, las coordenadas del regionalismo en Castilla y León, en perspectiva política y administrativa, tendríamos que enmarcarlas todas ellas en el anticaltanismo que se respira en estas tierras, se concretan en la afirmación de la unidad nacional, la descentralización económico-administrativa de municipios y provincias y la oposición a cualquier concesión autonómica que merme la soberanía nacional. Los medios de expresión más destacados serán *La Democracia* (León) y *La Libertad* (Valladolid).

En tercer lugar, tal vez lo más destacado de la construcción regional sean las aportaciones que podemos calificar de carácter cultural. Libros como el de Elías Romera publicado en 1896 sobre la administración local<sup>14</sup>, considerado por unos como el inspirador del regionalismo y, por otros, como el germen de la división en Castilla. Las páginas o suplementos literarios de contenido regional que comienzan a publicar los periódicos desde 1900 en un intento de relanzar la cultura y literatura castellanas, de entre los que cabe destacar el publicado por *El Norte* desde 1915, por cuanto será el de mayor impacto regional. Otras instancias como Ateneos, Círculos Mercantiles, Sociedad de Estudios Históricos Castellanos, la Sociedad Castellana de Excursiones y otras iniciativas institucionales jugarán un papel destacado en la organización de conferencias, viajes, excursiones, juegos florales y otras actividades culturales.

#### 4. LA “CUESTIÓN REGIONAL” EN LAS CLASES PRODUCTORAS (NEUTRAS)

##### 4.1. DE LA DESCENTRALIZACIÓN A LA AUTONOMÍA

La descentralización administrativa de municipios, provincias y regiones es la clave generalizada del regionalismo castellano como poníamos anteriormente de manifiesto; suponía un intento de volver a la organización administrativa preconizada durante el Sexenio Democrático. La razón fundamental de esta vuelta al pasado se decía que era debido a que el Estado centralizado y centralizador ahogaba las legítimas aspiraciones de las regiones. La descentralización debe quedarse para muchos (como E. Romera) en mancomunidades de servicios, mientras que para los menos (Macías Picavea) debe conducir al regionalismo autonómico con competencias de carácter político.

Tampoco coinciden los regeneracionistas en la geografía regional; no es un tema importante en sus escritos. L. Mallada defiende una división de carácter geométri-

---

14 ROMERA, Elías. *La administración local. Reconocidas causas de su lamentable estado y remedios heroicos que precisa*. Almazán: Imprenta de Luis Montero, 1896. También: HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. “La reforma pedagógica de Elías Romera, farmacéutico de Almazán (Soria). En *La escuela primaria en Castilla y León. Estudios históricos*. Salamanca: Amará Ediciones, 1993, pp. 219- 224.

co en las que las actuales provincias de Castilla y León se encontrarían en tres de las grandes regiones que él defiende: Palencia, Valladolid, Burgos y Soria pertenecerían a la región Norte; Ávila, Segovia y Salamanca a la región Centro y Zamora y León a la región Noroeste. Por otra parte, Julio Senador Gómez Maestro defiende una división regional de carácter físico en la que habría varias grandes áreas regionales como Castilla (equivale a la Meseta y la identifica con casi toda España) o la Región Central (incluyendo León, Extremadura, gran parte de Aragón y otra parte importante de Andalucía). En todo caso, ambas distribuciones geográficas regionales distan mucho de la concepción geográfica regional que, procedente de la división territorial de Burgos efectuada en 1833, se incluye en el currículo escolar (los textos escolares).

#### 4.2. LA TIERRA Y EL PAISAJE CASTELLANOS

Para el estudio de los apartados que siguen nos hemos fijado en la novela escrita por Ricardo Macías Picavea entre 1897 y 1898 titulada *La Tierra de Campos*<sup>15</sup>. Una obra literaria que consideramos como la experimentación fracasada de la regeneración. En todo caso, se trata de una exhaustiva radiografía novelada de la sociedad rural y campesina castellana (la considerada como novela regional). Picavea dibuja el enfrentamiento y los lazos entre dos familias unidas por relaciones familiares (una de carácter progresista y abierta y la otra conservadora y tradicional). La familia Garzón representa la beatería, la tradición, la hipocresía y el apego a las fuerzas vivas y los caciques tradicionales. La Bermejo es de ideas liberales-republicanas, culta, abierta, reformista, emprendedora, de espíritu krausista y regeneradora.

El atraso de la región castellana presenta dos causas: las naturales (campos secos, clima austero, monocultivos de cereales, concentración de tierras en pocas manos, etc.) y las humanas (la actitud pasiva y conformista de las gentes). Se trata de una tierra fundamentalmente de secano, austera en el paisaje y de extensas llanuras.

La llanura se extendía monótona, desnuda, terrosa, bajo un cielo no menos indefinido y escueto.

La llanura todo lo posee llano y a igual nivel: tierras y hombres. País por naturaleza democrático. El suelo no tiene ni consiente elevaciones entre los próximos; la formación histórica ha corroborado la del suelo<sup>16</sup>.

La llamada fisiocrática y regeneradora de Julio Senador a la juventud: “volved a la tierra para conquistarla, rehabilitarla y fertilizarla”, porque “sólo en la tierra está la libertad”<sup>17</sup>.

15. Véase la referencia completa de la obra en la nota número 6.

16. Véase p. 84.

17. GÓMEZ MAESTRO, Julio Senador. *Castilla en escombros. Las leyes, las tierras, el trigo y el hambre* (1915). Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1978, p. 81.

#### 4.3. TRADICIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA SOCIEDAD CASTELLANA (RURAL)

Los valores de la sociedad castellana tradicional se mueven entre la defensa de la familia, la educación en los valores de la tradición y el orden social conservador. Todo ello enmarcado y expresado a través de las prácticas religiosas pero no tanto una religión de sentir como de estar. Éste es un análisis clásico de la sociedad rural que recuerda mucho el estilo galdosiano.

Los pueblos fósiles, las sociedades atacadas de paresia histórica, rechazan con reflejos violentos y automáticos, cuantos estímulos intentan sacudirles la profunda modorra y secular entumecimiento apartándoles de la monotonía soñolienta labrada por la rutina o el instinto<sup>18</sup>.

#### 4.4. EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA MENTALIDAD CASTELLANA

Una primera referencia a los juegos florales que poco a poco se irán afianzando como expresión de los valores de la conciencia regional. Unos juegos que son de contenido literario y de desarrollo educativo. En Valladolid se vienen desarrollando desde 1879, 1882, 1883, 1885, etc.; en la década final del XIX se extienden a Burgos, León, Salamanca y otras ciudades y provincias. Los celebrados en Salamanca en 1901 serán de reconocido prestigio al participar en los mismos Gabriel y Galán, Costa y Unamuno. También los organizados en Valladolid en 1911 tendrán una gran proyección en la configuración cultural del regionalismo castellano, ya que coinciden con el inicio de una amplia campaña de promoción de la región, el llamado despertar de Castilla.

En segundo lugar, unas palabras en torno al papel del maestro en la regeneración regional siguiendo la novela de Picavea y el papel de la educación en el proceso regenerador. El perfil de maestro dibujado en la obra nos informa de su origen burgués, esmerada educación, contertuliano, liberal-republicano, reformista, idealista y entusiasta. Un papel representado por Benito Rueda, conocido popularmente como “Ruedita”.

El maestro de la escuela pública del pueblo era Don Benito Rueda; joven, bien parecido, de esmerada educación y de trato que revelaba haberse criado en pañales burgueses. Conocido popularmente como Ruedita por su escasa talla y su modosa compostura.

Recomendado del jefe republicano de la provincia y contertuliano del bando bermejano<sup>19</sup>.

---

18. MACÍAS PICAVEA, Ricardo. *La Tierra de Campos*, op. cit., p. 342.

19. *Ibidem*, p. 122.

En cuanto a su actitud regeneradora recogemos algunas de sus palabras:

...con libre cambio y sin libre cambio, con informaciones y sin informaciones agrícolas, el labrador irá de mal en peor siempre, mientras los gobiernos de la monarquía le abrumen a través de tributos para sostener listas civiles, bayonetas y caciques que consumen todo el sudor de la nación.

Pues mal que les pese esta tierra se regenerará y los progresos de las ciencias la convertirán en un jardín y la educación hará de cada gañán un gran mecánico o un químico ilustrado y no habrá trabajo más que por máquinas... y que vengan entonces los caciques a disponer de los agricultores como de rebaños...<sup>20</sup>.

Por tanto, el regeneracionismo social sigue moviéndose en clave pedagógica y todos los males vienen de la ignorancia como escribiera Julio Senador. La regeneración castellana es también, antes que nada, una cuestión de cultura y educación popular.

## 5. GABRIEL Y GALÁN Y EL REGENERACIONISMO CASTELLANO

La lectura regeneracionista de la obra de Gabriel y Galán la realizamos en base al estudio de las obras completas del poeta salmantino publicadas por la editorial mexicana Porrúa en 1981. Por otra parte, indicar también que haremos una triple cata en esta obra: la perspectiva cultural, la procedente del regeneracionismo social y, en tercer lugar, los elementos regeneracionistas presentes en la obra literaria.

En cuanto a la posible conexión entre Gabriel y Galán y el regeneracionismo cultural proveniente del grupo literario del 98 podemos comprobar que nuestro autor ni se plantea en su poesía el tema de España como problema ni tampoco el carácter de los españoles, la psicología social o psicología de los pueblos tan característico de los discursos del regeneracionismo cultural.

Su posible relación con la corriente del regeneracionismo social (de fuerte presencia en Castilla y León como hemos explicado previamente) tenemos que poner de manifiesto que la fórmula costiana “escuela y despensa” no es la base de su esquema intelectual de composición. Por otra parte, en su obra se percibe una actitud contraria a reformas (agraria, cultural, educativa, etc.), clave también en las posiciones sociales de los regeneracionistas. Su marco de referencia literaria no es la crítica ni la hipercrítica, ni la caricatura, sino el panegírico del campo y los campesinos. No es positivista y europeísta, sino moralista. No escribe sobre la educación, la escuela y la enseñanza (siendo maestro de profesión).

En el tercer nivel, es decir, la presencia de algunos elementos regeneracionistas en su obra poética, hemos de explicar que encontramos algunos pasajes que

20. *Ibidem*, p. 351.

podríamos interpretar de conexión con este movimiento de la época. En primer lugar, la política como “inmensa mentira”.

¿Extrañáis si os digo  
por vuestro bien e interés  
el nombre de ese enemigo?  
¡Pues la “política” es!  
La política de ahora,  
que al bien ajeno no aspira;  
la política traidora,  
que es una inmensa mentira.

La ignorancia es muerte y la cultura vida; una defensa del poder cultural y social de la educación.

pueblo discreto que advierte  
que sin cultura es suicida,  
porque la ignorancia es muerte,  
porque la cultura es vida<sup>21</sup>.

Una referencia a la guerra mantenida con los americanos en Cuba en 1898 y el impacto social de este conflicto.

*A Plasencia*

Un día,..., ¡que infausto día!  
la pobre Patria venía  
llorando horribles traiciones,  
con la bandera en jirones  
y el honor en la agonía<sup>22</sup>.

## 6. VALORACIONES FINALES

En primer lugar destacar el esfuerzo realizado durante la década final del siglo pasado, acelerado en los años finales, en cuanto a la publicación de obras de contenido y enfoque regeneracionista, en un intento de aprovechar la conmemoración del centenario del 98 para repensar las claves políticas, sociales y culturales de este movimiento cien años después, por si hubiera ideas o programas que fueran de interés y arrojaran alguna luz en la organización presente de nuestra sociedad. Un

---

21. Ambos fragmentos pertenecen a los versos leídos el 13 de abril de 1903 ante el pueblo de Guijo de Granadilla al recibir el título de hijo adoptivo.

22. Pertenece este fragmento a la serie conocida como *Extremeñas*.

esfuerzo que ha sido más expreso desde la historia general sobre la que las instituciones de Castilla y León han publicado una serie de documentos, sin apenas impacto en la historia de la educación que no ha prestado apenas atención al movimiento.

En segundo lugar, hemos podido comprobar cómo desde las últimas décadas del siglo XIX surgen demandas económicas, administrativas y culturales de contenido regional; es decir, vendrían a significar el incipiente regionalismo en Castilla y León que tendría su punto álgido en el conocido como “despertar de Castilla” producido en 1918. Un regionalismo siempre entendido en términos de concesiones hacia la descentralización administrativa y la defensa de la protección de los cereales castellanos, sin quebrantar la unidad nacional. Y por otro lado, siempre estas actitudes y demandas tenían por referente las iniciativas autonomistas y de mancomunidades surgidas en Cataluña. Por ello, el regionalismo castellano es más bien de carácter reactivo y nada original.

No obstante, también la dimensión cultural del regionalismo jugará un papel destacado en la construcción de la conciencia regional. Los juegos florales, las conferencias, los suplementos literarios de los periódicos provinciales o regionales y, sobre todo, la llamada novela regional publicada por Ricardo Macías Picavea en 1898, en la que dibuja en términos galdosianos la tradicional sociedad rural y campesina castellana dominada por el caciquismo, la rutina, la tradición y el conformismo que siegan cualquier iniciativa reformista y regeneradora.

A pesar de todo, la educación seguía interpretándose como motor de cambio, modernización y democratización y la figura del maestro aparece directamente vinculada a la regeneración social más amplia, pero no a la reestructuración del currículo escolar en aras de convertirlo en un instrumento más empeñado en la reforma. Tal vez, porque los regeneracionistas sociales son conscientes de las necesidades generales de reforma positiva y la educación asumiría el papel de variable dependiente. Antes deben resolverse los problemas políticos, económicos, administrativos, sociales y culturales.

En cuanto a la relación entre la obra poética de Gabriel y Galán y el regeneracionismo podemos indicar que no se incluiría su obra en el regeneracionismo global, estético y cultural de finales del XIX; tampoco creemos que deba interpretarse como exponente del regeneracionismo social en el marco geográfico de Castilla y León. No obstante, algunos referentes regeneracionistas aparecen en su obra, pero no tanto por la simpatía hacia el movimiento, sino porque en alguna ocasión realiza un esfuerzo de conexión pesimista con el contexto nacional.