

LUCIO MARINEO SÍCULO

CELIA ARAMBURU SÁNCHEZ*

RESUMEN: El humanista italiano Lucio Marineo Sículo (1444-1536) llegó a España en el año 1484 con la intención de mejorar su posición económica, como sucedía con otros humanistas de la época. Aceptó las cátedras de Poesía y Oratoria que le ofrecieron en la Universidad de Salamanca y aquí mantuvo un fuerte enfrentamiento con Nebrija por cuestiones de método gramatical, enfrentamiento que duró toda la vida. Fue cronista de los Reyes Católicos y escribió *De las cosas memorables de España*, obra en la que se dedica a alabar las grandezas de España, desde su geografía, hasta sus materias primas, sus hombres ilustres y sus reyes, entre otras cosas. Sus descripciones en esta obra son minuciosas y constituyen un valioso documento para conocer la España de los siglos XV y XV.

ABSTRACT: The Italian humanist, Lucio Marineo Siculo (1444-1536), arrived in Spain in 1484 hoping to improve his financial situation, as did other humanists of the time. He accepted the Chairs of Poetry and Oratory that the University of Salamanca offered him and here he clashed strongly with Nebrija on issues of grammatical method, a confrontation that lasted his whole life. He was a chronicler of the Catholic Monarchs and wrote *De las cosas memorables de España*, a work in which he praised the greatness of Spain, ranging from its geography to its raw materials, its illustrious men and its monarchs, among other things. His descriptions in this work are highly detailed and are a valuable document for our knowledge of 15th and 16th century Spain.

PALABRAS CLAVE: Humanista, Universidad, Nebrija, Alba de Tormes, Baños de Ledesma, Montemayor del Río, río Tormes.

* Universidad de Salamanca.

El humanista e historiador siciliano Lucio Marineo Sículo, transcripción latina de su verdadero nombre Lucas di Marinis, nació en Vizzini (Catania) en el año 1444 (aproximadamente) y murió en Valladolid en 1536. Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal, en 1476 se trasladó a Palermo donde estudió lenguas clásicas, siendo sus profesores Giovanni Naso, al que considera el mayor poeta de todos los siglos, y Giacomo Mirabella. Llegó a Roma en 1478 donde continuó sus estudios y entre 1479 y 1484 ocupó en Palermo el puesto de profesor de gramática latina que había dejado vacante su maestro Naso.

Salió de Sicilia para venir a España con el fin de mejorar su posición social y económica, puesto que en su época era muy frecuente que los humanistas italianos buscasen fuera de sus fronteras el mecenazgo de diferentes nobles en Europa, especialmente en España.

Su llegada a España fue de la mano del almirante Fadrique Enríquez en el año 1484, hombre rico y muy influyente. Visitó en Salamanca a don Fernando Enríquez, hermano del Almirante, quien lo presentó al Claustro de la Universidad con grandes elogios; por este motivo le ofrecieron las cátedras de Poesía y Oratoria, las cuales aceptó inmediatamente.

Fue profesor en la Universidad de Salamanca desde 1486 a 1497. En 1497 los Reyes Católicos llamaron a la Corte a Lucio Marineo Sículo para nombrarle Capellán Real e Historiador Oficial.

Durante su estancia en Salamanca como profesor escribió su primera obra en latín, *De Hispaniae Laudibus*, en la que adopta una postura descriptiva y laudatoria, puesto que su principal intención era halagar los oídos de quienes le habían impulsado a escribir dicha obra. En *De Hispaniae Laudibus* Marineo trataba de dar las gracias a todos los que le habían apoyado en sus primeros años de estancia en España; por esta razón dedicó la obra al conde de Benavente que, según manifiesta en su *Epistolario*, le había impulsado a publicarla. También alude Marineo en algunas ocasiones al rector de la Universidad de Salamanca, Rodrigo Manrique, y a otros caballeros, quienes le habían apremiado en su escritura y posterior publicación.

La primera publicación de la obra es del año 1496 en la ciudad de Burgos. Pero elaboró una segunda versión titulada *De Rebus Hispaniae memorabilibus*, publicada en 1530 por la imprenta Miguel de Eguía de Alcalá de Henares, ese mismo año la obra fue traducida al castellano y publicada, también por Miguel de Eguía, bajo el título *De las cosas memorables de España*.

Como cronista, además de las dos obras arriba mencionadas, también escribió *De Aragoniae Regibus et forum rebus gestis libri V*, obra publicada en Zaragoza en 1509; una parte de este libro formó el *Sumario de la vida de los Reyes Católicos, don Fernando y doña Isabel*, publicada en Madrid en el año 1587.

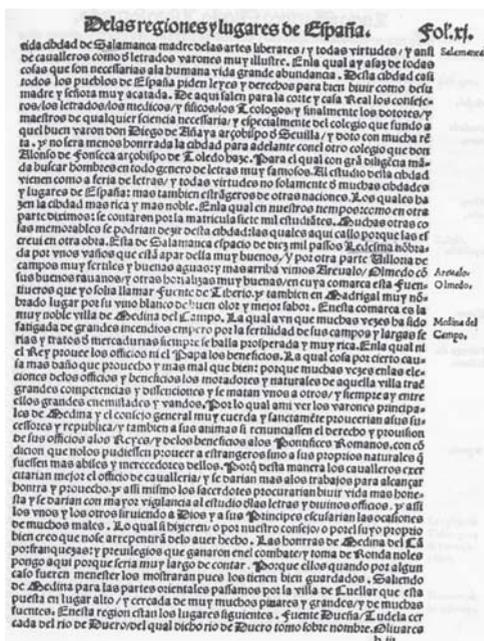
Durante su estancia en la Universidad de Salamanca como profesor se sintió acosado por diferentes profesores, y en especial por Nebrija, con el que mantuvo una fuerte discusión por cuestiones de método. Marineo, como en general la mayor parte de los humanistas italianos, estaba convencido de que el latín se debía estudiar con pocas reglas gramaticales y acudir a los textos para completar el conocimiento

de la lengua, es decir, un método sencillo basado sobre todo en el estudio directo de los textos; mientras que Nebrija proponía un método más academicista, es decir, estudio de las reglas y normas gramaticales y sólo al concluir la adquisición de conceptos acudir a los textos de los autores clásicos.

El mediador de este enfrentamiento fue el milanés Pedro Mártir de Anglería, amigo de los dos profesores, quien muy sabiamente aconsejó a Marineo mantener la calma puesto que saldría siempre perjudicado de este enfrentamiento, por ser él italiano y por contar Nebrija con numerosas influencias en España. En cualquier caso, Marineo intentó el acercamiento a Nebrija a través de dos cartas que le envió, pero que también difundió en su *Epistolario*, obra que representa un vehículo excelente para dar una determinada imagen de sí mismo y para elogiar a los numerosos correspondientes, casi todos personajes más o menos cercanos a la Corte y preocupados por la cultura.

En nuestro trabajo nos centraremos en la obra *De las cosas memorables de España*, texto en el cual se pueden diferenciar dos partes: la primera parte comienza con dos largos prólogos del autor dedicados al emperador Carlos y su esposa Isabel de Portugal, acompañados por tres cartas, dos de Baltasar de Castiglione y otra del propio Marineo. La segunda parte de la obra se divide en 22 libros o capítulos: los tres primeros están dedicados a una descripción detallada de la Península Ibérica; los restantes capítulos están dedicados a la historia de los reyes de la corona de Aragón, al reinado de los Reyes Católicos y a los emperadores romanos nacidos en España, así como también a los varones ilustres y algunas mujeres ilustres de España.

El mérito de esta obra está en que el autor incluye numerosos datos obtenidos de su experiencia personal, y no utilizaba exclusivamente como fuente las lecturas sobre los argumentos, como era habitual en la época.



Reproducción del libro *De las cosas memorables de España donde recoge una descripción de Salamanca*

De las cosas memorables de España
Libro primo. Fol. iij

De las mieles y vino de España

Hay también en otras ciudades y villas, y especialmente en Toro, Cantalpino y Cantalapiedra vinos excelentes y muy estimados. Con los cuales el tinto de Salamanca es muy suave y especialmente el que dicen del pozo amarillo.

Curiosamente en la actualidad el pueblo de Cantalpino, situado en el NE de la provincia de Salamanca, vive principalmente de la agricultura, con cultivos de cereales, remolacha, algunas verduras y sobre todo patatas. No hay una producción vinícola, como afirma Marineo. Lo mismo ocurre con Cantalapiedra, municipio de la provincia de Salamanca, situado a 50 km de la capital provincial, que forma parte de la comarca del Campo de Peñaranda. Cantalapiedra es el típico pueblo de Salamanca, que limita con el Antiguo Reino de León y Castilla la Vieja, asentado en una llanura inmensa repleta de campos de trigo.

El origen del viñedo en la Sierra de Salamanca se remonta a la época romana, pero tras la invasión islámica estas tierras sufren una despoblación y el consiguiente retraso económico. Sólo tras la reconquista se repueblan intensamente estas tierras; por este motivo a partir del siglo XI la viña comienza a resurgir en una economía fundamentada en los cereales, la ganadería y el aceite. Durante el siglo XIX el viñedo de estas tierras conoce una gran expansión.

Libro primo. Fol. iiij

De los árboles y frutos de España

En España hay muchas arboledas fructíferas y gran abundancia de cualquier género de fruta, y no solamente puestas y criadas por la industria y trabajo de los hombres: sino que también hay muchos frutales que de suyo se nacen y crían, y dan muy buen fruto. Yo vi en la villa de Montemayor, además de otros muchos lugares, una montaña y serranía en la cual de suyo habían nacido y nacen robles, castaños, encinas, nogales, avellanos, cerezos, ciruelos, perales, higueras, parras y otros muchos frutales grandes. Y cerca de la villa de Béjar yo medí un castaño de cuarenta pies en derredor. Y las frutas de España a mi ver son más en número y mayores que las de otras partes.

El pueblo de Montemayor del Río se sitúa sobre un cerro, en un valle muy profundo por el que pasa el río Cuerpo de Hombre. Es una población con un importante pasado histórico y se declaró Conjunto Histórico Artístico en 1982. Nació como un castro romano junto a la Calzada de la Plata y tuvo una gran importancia en la época visigoda. Durante la Edad Media ejerció jurisdicción sobre

catorce pueblos, como Colmenar de Montemayor, Baños de Montemayor, Horcajo de Montemayor, etc.

El Mayorazgo de Montemayor fue instaurado por el alférez mayor del rey, Juan Silba, en el siglo XV, quien recibió instrucciones y distinciones del monarca. En las siguientes generaciones pasaría a ser marquesado. Juan Ribera de Silba, hijo de la segunda mujer de Juan de Silba, sería su heredero y daría el título de marqués de Montemayor a Juan de Silba Ribera hacia 1534.

La localidad de Montemayor del Río no se concibe sin su castillo, el castillo de San Vicente, lugar en el que los arqueólogos tuvieron que trabajar a fondo para conocer los orígenes de la fortaleza y determinar cómo deberían llevarse a cabo las reformas que se realizan actualmente. El laboratorio de arqueología medieval de la Universidad de Salamanca determinó las características originales del castillo, cuyo uso principal fue ser residencia del marquesado en el transcurso del siglo XV. Con la llegada de los pobladores castellanos, la atalaya defensiva perdió sus elementos árabes para incorporar otros.

En el santuario de la Virgen del Castañar se puede visitar en la actualidad el enorme bosque de castaños, muchos de ellos centenarios.

Libro primo. Fol. iiij

De los pescados de España

[...] Así que digo que en muchos ríos de España se toma un pescado que tiene unas pintas doradas y coloradas, que es muy conocido, que en lengua castellana se llama trucha y en italiano se dice trota, en lengua latina no se sabe de cierto qué nombre tenga aunque muchos afirman que se dice turtur porque el vulgar conviene algo con él. Es pescado no solamente de buen sabor mas también es de buen mantenimiento, y hay tanto en España que toda la gente las puede comprar y comer por poco precio, y los mejores de estos pescados son los que se toman en León, Benavente, Burgos, Molina, Mansilla y en el Barco de Ávila, y también en un río no muy grande que se dice Cuerpo de Hombre las truchas son mejores que todas las otras. Yo vi en la ribera del Tormes junto a la ciudad de Salamanca una trucha de más de veinte libras.

La pesca sigue siendo una actividad muy habitual en las aguas del Tormes, además de las truchas que menciona Marineo Sículo, se pueden pescar lucios, carpas, barbos, siluros y, desde mediados del siglo XX, muchos o salmones del Danubio, introducidos en dicha fecha por el desaparecido ICONA.

Libro primo. Fol. v

De los baños de España

Hállanse en España baños muy saludables, y porque hay muchos, aquí sólo escribiré de algunos concreta y brevemente. Y primeramente de uno que yo por experiencia conocí. El cual está en la ribera del río Tormes y es de esta manera. Hay un monte a ocho mil pasos de Salamanca, o poco más o menos. Del cual nace un agua que va por unas venas de piedra que aquí llaman alcrevite. Y cerca del río se descubre y sale fuera tan caliente que apenas la mano lo puede sufrir, y dicen que un moro que le decían Cepha experimentado la virtud de aquel agua la encerró en un edificio cubierto de piedra para que conservase mejor su virtud y los enfermos fueran mejor curados, y el edificio que detiene esta agua es a manera de un estanque, y como llega allí el agua no pudiendo correr adelante crece hacia arriba y así se hace como un piélagos: en el cual se meten los hombres hasta el pecho y pueden nadar. Y comenzando a sentir alguna flaqueza o desmayo cuando sienten que el calor del agua ha traspasado hasta las entrañas y miembros vitales, luego salen y envueltos en sábanas y otra mucha ropa, sudando y durmiendo son librados y sanos de cualquier enfermedad y especialmente de la sarna. Llamen estos baños de Ledesma que es una villa allí cerca. Otro baño como este está cabe la villa de Béjar y viene el agua de un monte frío y lleno de nieve por unos caminos debajo de la tierra: y llega hasta los llanos adonde hay un pequeño lugar que se dice Baños. Y en este lugar la naturaleza muestra doblada fuerza y gran virtud. Porque hay dos baños de diversas aguas y no muy apartados el uno del otro siendo el uno de agua muy fría y el otro muy caliente, y la una es saludable para beber y la otra para bañarse. Y está allí cerca un lago no menos provechoso que maravilloso. En el cual hay grandes truchas y otros peces que son algo negros y muy buenos. Y cuando ha de mudar el tiempo o llover este lago hace gran ruido con el aire que corre. Y es tanto el sonido que parece bramido de buey y se oye casi por el espacio de tres leguas.

Los Baños de Ledesma se empezaron a construir en la época romana, concretamente en el tiempo de Marco Aurelio, y los concluyó su hijo el emperador romano Commodo. Parece evidente por el hallazgo de unas monedas romanas dentro del recinto que en el lugar en el que actualmente están los baños había unas termas romanas. En cualquier caso, Baños estaba asentada en la calzada romana que comunicaba Salamanca con Ledesma.

En el año 939 Ramiro II de León ordena repoblar los Baños y en 1164 Fernando II de León concede a la iglesia de Salamanca la villa de Baños.

Durante la Edad Media el asentamiento contó con un Arziprestazgo, con lo que adquirió mayor importancia y el médico de los Reyes Católicos recomendaba las Aguas en estos Baños por su poder curativo.

Ya en el siglo XVII los Baños son un anexo de Tirados. Hasta el siglo XVIII estos Baños no pertenecieron a nadie, puesto que el Fuero de Ledesma prohibía expresamente la posesión particular de fuentes antiguas y pozos. En el siglo XIX

la burguesía se encarga de hacer propaganda a los Baños a través de informes, estudios y compendios bibliográficos hidrológicos; y en el año 1931 se declara Monumento Histórico Artístico perteneciente al tesoro Artístico Nacional.

Los Baños de Ledesma pertenecen en la actualidad al municipio salmantino de Vega de Tirados. En 1975 se construyen las actuales instalaciones y en 1989 se renuevan y amplían el Hotel y las instalaciones balneoterápicas. Desde el año 1990 es propiedad del Montepío y Mutualidad de la Minería Asturiana contando con más de 200 habitaciones y 35 apartamentos, constituyéndose en uno de los centros termales con mayor capacidad de España.

Algunos autores relacionados con la ciudad de Salamanca han escrito sobre los Baños. Así Gil González de Ávila, en el siglo XVII en la primera *Historia de Salamanca*, dice¹:

Otra grandeza no pequeña es la de los Baños, que toman desta villa el nombre. Sus aguas son calientes. Por ser medicinales son visitadas de muchos, vienen encañadas al baño, que es un gran pilón de poca hondura, que está cubierto de una bóveda de ladrillo y en medio tiene una ventana por donde le entra la luz. Es edificio antiguo. En una relación he leído que los edificó un moro llamado Cepha. Estos baños no son de ningún señor, ni tampoco de la villa, sino comunes a todos.

También el escritor Diego Torres de Villarroel en su obra *Usos y provechos de las aguas de Tamames y Baños de Ledesma*, publicada en Salamanca en 1744, escribe:

Con justa razón tienen las aguas de Ledesma el nombre y la fama de las mejores del Reino, porque en virtudes y facultades exceden a cuantas corren con el crédito de provechosas y felices. Son universalmente conocidas y experimentadas por todos los médicos de España...

“Nacen estas aguas en un valle a las orillas del Tormes, distante seis leguas de Salamanca y casi dos leguas de Ledesma de donde sin duda han tomado el nombre de aquella Villa, y no el de aquesta celebrada ciudad.

El *Libro de los lugares y aldeas del obispado de Salamanca* (Manuscrito de 1604-1929), que se encuentra en el Archivo Diocesano de la Catedral de Salamanca, hace referencia a los Baños. En la página 140 podemos leer lo siguiente:

Baños. Este lugar es anexo de Tirados, tiene una iglesia razonable. La fábrica vale II mil, gástalos. El préstamo es el de Tirados. Aquí están los Baños.

1 Cfr. www.ledesma.helcom.es.

Libro primo. Fol. vj

De los ríos de España

Con éste (el Duero) se junta el Tormes, río de muy buenas aguas que se beben en Salamanca, que son tan delgadas que hacen purgar por sarna los cuerpos humanos y especialmente a los estudiantes. Del cual río tomó nombre la villa de Alba.

El río Tormes, de 247 km de longitud, nace en la Sierra de Gredos, en la provincia de Ávila, atraviesa las provincias de Ávila y Salamanca y desemboca en el río Duero, entre las localidades de Villarino de los Aires y Fermoselle. Las principales localidades por las que pasa son: Puente del Congosto, Guijuelo, Alba de Tormes, Santa Marta de Tormes y Salamanca.

El Tormes recibe sus aguas de numerosos torrentes, llamados en esta zona "gargantas", que llegan de las altas cumbres. Las más importantes son las que desaguan de la Laguna Grande y de Las Cinco Lagunas, dos circos glaciares situados a más de 200 m; se trata de lagunas de origen glaciar que hasta hace no muchos años mantenían nieves perpetuas en sus alrededores.

Libro primo. Fol. viij

De las montañas y lugares altos de España

En Lusitania sesenta mil pasos poco más o menos de la ciudad de Salamanca yendo camino para Ciudad Rodrigo vimos un monte muy celebrado que vulgarmente se dice la Peña de Francia. El cual por una muy devota casa de religión de la madre de Dios es cada día visitado de muchos pueblos de España, y especialmente de los ciudadanos y estudiantes de Salamanca. Los cuales cada año los días de vacaciones van a esta santa casa con mucha devoción, unos para cumplir sus votos y otros a hacer oraciones y encomendar a la virgen gloriosa su salud y honra. Mas de esta casa de religión y de las otras muy devotas y de muchos milagros que en ellas han aparecido escribimos en otra parte.

Entre los términos de La Alberca y de Serradilla del Arroyo, en los montes que separan las provincias de Salamanca y Cáceres, se encuentra una pequeña sierra que desde antiguo recibe el nombre de Sierra de Francia. El origen de este nombre no está demasiado claro, existiendo varias teorías para argumentarlo². Algunos piensan que se trata de una deformación de "Sierra Franca"; pero los historiadores y los poetas retoman la leyenda para descifrar su origen. El P. Mateo Vasco Parra relata la revuelta de la Narbonense en tiempos del rey Wamba, con la incorporación al ejército godo de una parte de los rebeldes constituyendo la guardia real de Toledo.

2 COLUNGA, Alberto P. *Santuario de la Peña de Francia. Historia*. Salamanca: Imp. "Calatrava". Libreros, 9, 1968.

Esta guardia participó en la batalla del Guadalete, y al constatar la huida del rey don Rodrigo se retiraron ellos, seguidos de cerca por los árabes. Acamparon en la “meseta del Francés” y allí fueron aniquilados por los musulmanes.

Don Esteban Garigay, cronista de los Reyes Católicos, llegó a la misma conclusión afirmando que en la zona habitaban ciudadanos franceses, bien por intereses personales como para hacer frente a los moros movidos por su fe. En su retirada, presionados por el avance de los moros, se hicieron fuertes en la Peña aunque los moros acabaron venciendo en el lugar de Monsagro.

Otros cronistas conocedores de las leyendas de Carlomagno utilizaron esta figura para retocar el suceso allí acaecido y trajeron al Emperador o a Rolando, su sobrino, a luchar en la Sierra contra los moros. De esta tradición caballeresca se sirvieron autores como Lope en el *Casamiento en la muerte* (jornada tercera) y Tirso de Molina.

No es fácil determinar el origen del nombre de “Francia” en este lugar de la Sierra de Salamanca; aunque sí hay algunos indicios: una colonia francesa cuyo caudillo fue D. Giralt Bernal figura entre los pobladores de Salamanca en el siglo XI³. Además, cuando Toledo fue conquistada en 1086 contaba en su población con mozárabes, castellanos y franceses, estos últimos habían ayudado a los castellanos en la reconquista.

El documento más antiguo para datar este nombre de “Francia” es una donación del 8 de enero de 1289 efectuada entre Granadilla y La Alberca, en donde al señalar los límites se dice: “E como partimos por los mojonos con Miranda, e va dar a Francia, e en Francia arriba, va hasta el arroyo de la Alberca”⁴.

Libro segundo. Fol. x

De la provincia Lusitania

Allí que vimos en la ribera del río que en otra parte llamamos Alagón, la ciudad de Coria que está en medio de Ciudad Rodrigo y Galisteo, lugares bien nombrados, y especialmente Ciudad Rodrigo que es muy caballerosa.

Ciudad Rodrigo durante los siglos XV y XVI vive una época de gran florecimiento puesto que en ella residía la nobleza. Es durante estos años cuando se construyen la mayoría de los monumentos, palacios, templos y casas señoriales que se conservan en la actualidad. En los últimos años del siglo XV y primeros del XVI la ciudad vive una lucha de bandos nobiliarios, en la que también participa el estamento eclesiástico. También se vivieron momentos críticos en la época de la Guerra de las Comunidades de Castilla: la ciudad se dividió entre los partidarios de Carlos I y los partidarios de la Comunidad. Además contó con una importante comunidad judía y luego conversa.

3 Op. cit. p. 18: VILLAR Y MACÍAS. *Historia de Salamanca*, I, 67-71, Salamanca, 1887.

4 *Ibíd.*

Libro segundo. Fol. x

De la provincia Lusitania

No muy lejos de éste (río Cuerpo de Hombre) está la noble villa que se dice Béjar, que en otro tiempo se llamaba Colmenar: Lugar por cierto muy apacible y abundante de muchas cosas, está puesto en un valle todo ceñido de montes y bosques con mucha caza.

El área declarada Reserva de la Biosfera comprende las Sierras de Béjar, Francia y Quilamas, que se formaron durante las orogenias hercínica y alpina. Junto a estas alineaciones montañosas destacan los valles formados por muchos ríos, entre los que destacan los ríos Alagón, Sangusín, Tormes, Francia, Quilamas y Cuerpo de Hombre.

En la zona conviven los climas mediterráneo y atlántico, dando lugar a una enorme variedad de ecosistemas como los que siguen: alta montaña, bosques de ribera, roquedos, canchales, turberas, encinares, melojares, rebollares, castañares, madroñales, fresnedas y pinares, además de dehesas, diferentes matorrales y algunos lagos, entre los que destacan lagunas de alta montaña y el embalse de Santa Teresa.

Todas estas características conllevan la existencia de una elevada biodiversidad, caracterizada por más de dos mil especies de flora y fauna, destacando la presencia de especies como el lince ibérico, la cigüeña negra, el buitre leonado, el buitre negro, el águila real, el águila perdicera, la nutria y diferentes especies de caza.

Libro segundo. Fol. x

De la provincia Lusitania

En la ribera del Tormes está el lugar que llaman el Barco de Ávila y Salvatierra y también Alba que por sobrenombre se dice Tormes. De los cuales todos y de muchos otros es cabeza la muy esclarecida ciudad de Salamanca madre de las artes liberales y todas las virtudes y también de caballeros como de letrados varones muy ilustres. En la cual hay grande abundancia de todas cosas que son necesarias a la humana vida. De esta ciudad casi todos los pueblos de España piden leyes y derechos para bien vivir como de su madre y señora muy acatada. De aquí salen para la corte y casa Real los consejeros, los letrados, los médicos, los físicos, los teólogos y finalmente los doctores y los maestros de cualquier ciencia necesaria y especialmente del colegio que fundó aquel buen varón don Diego de Anaya arzobispo de Sevilla y dotó con mucha renta. Y no será menos honrada la ciudad para adelante con el otro colegio que don Alonso de Fonseca arzobispo de Toledo hace. Para el cual con gran diligencia manda buscar hombres en todo género de letras muy famosos. Al estudio de esta ciudad vienen como a feria de

letras y todas virtudes no solamente de muchas ciudades y lugares de España: mas también extranjeros de otras naciones. Los cuales hacen la ciudad más rica y más noble. En la cual en nuestros tiempos: como en otra parte dijimos: se contaron por la matrícula siete mil estudiantes. Muchas otras cosas memorables se podrían decir de esta ciudad: las cuales aquí callo porque las escribí en otra obra. Está de Salamanca espacio de diez mil pasos Ledesma nombrada por unos baños muy buenos.

Alba de Tormes es un municipio histórico situado a pocos kilómetros de Salamanca que conforma el Ducado de Alba de Tormes, antiguo condado y señorío. En la población se encuentra el sepulcro de Santa Teresa de Jesús con su cuerpo incorrupto.

Durante el siglo XVI la ciudad de Alba desarrolla la vida cultural más fructífera de su historia con el III duque de Alba, don Fernando Álvarez de Toledo, y Santa Teresa de Jesús.

La Universidad de Salamanca fue fundada en el año 1218 por el rey Alfonso IX de León. La organización de los estudios dentro de la Universidad fue obra del Papado durante la Edad Media y del Monarca y su Consejo a partir del siglo XVI.

Durante los siglos XV y XVI la Universidad se incorpora a las corrientes humanísticas: de ahí la gran afluencia de humanistas españoles y europeos durante estos siglos en la Universidad. También durante el siglo XVI se registran las cifras más altas de estudiantes matriculados. El prestigio de Salamanca consigue atraer a numerosos estudiantes de toda Europa durante este siglo, pero a partir del siglo XVII comienza a descender el número de matrículas

Libro tercero. Fol. xxiiij

De los prelados del Reino de Castilla.

Entre los prelados de España que son por cuenta cincuenta y cinco, el arzobispo de Toledo precede a los otros en dignidad, honra y renta. Porque es Gran Canciller de Castilla y tiene por razón de su dignidad el primado de las Españas. Tiene de renta más de ochenta mil ducados [...]

Obispo de Salamanca diez mil.

Marineo sitúa al Obispo de Salamanca entre los mejor pagados del Reino.

Libro quinto. Fol. xliij

De las casas que hay en España de devoción y Romería

Entre Salamanca y Ciudad Rodrigo en la cumbre de un monte muy alto que llaman la Peña de Francia hay una muy devota casa que fue dedicada a la virgen

Santa María: la cual por las grandes obras y misterios que Dios en ella ha obrado es tenuta en gran veneración y visitada muchas veces de los pueblos comarcanos y de otros muy lejos: y especialmente de los estudiantes de Salamanca que la tienen por su abogada.

Según algunos estudiosos de la Peña de Francia, las imágenes que aparecieron en las diferentes cuevas fueron escondidas por los cristianos mientras se escondían en la zona para evitar los ataques de los moros. Durante el período de tiempo en el que Marineo estuvo en la Universidad de Salamanca, y según sus propias palabras, este santuario era muy visitado por los estudiantes, quienes habían convertido a la Virgen de la Peña de Francia en su protectora. Si bien, incluso en la actualidad, constituye un centro de peregrinación en toda España.